

**ISTITUTO COMPRENSIVO DEL CHIESE
“DON LORENZO MILANI”**

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ANNO SCOLASTICO 2024-25

PREMESSA AL NUOVO CURRICOLO

“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l’approccio per competenze non ha nessun futuro.”

P. Perrenoud, Costruire competenze a partire dalla scuola, Roma Anicia, 2003

Il seguente curricolo verticale di lingua italiana dell’Istituto Comprensivo del Chiese è il frutto di un lungo e assiduo confronto fra insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado all’interno dei vari gruppi disciplinari che si sono alternati dal 2004 al 2011. L’ultimo aggiornamento, corrispondente alla versione del curricolo riportato qui di seguito, è avvenuto nell’anno scolastico 2023/2024 alla luce della nuova realtà scolastica tenendo presente i seguenti aspetti:

- la difficoltà nella gestione delle classi dovuta all’aumento di alunni e famiglie di origine straniera;
- l’evidente calo di risorse a disposizione del personale docente (ore di contemporaneità su classi numerose, sdoppiamento classi...)

Il curricolo è organizzato proprio a partire dalle 4 fondamentali macro-competenze nella lingua italiana:

- 1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura**
- 2. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento**
- 3. Leggere, analizzare, comprendere testi**
- 4. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi**

Ogni competenza si articola e si dettaglia in conoscenze e abilità. Si è scelto di mantenere anche una colonna relativa alle indicazioni di metodo (frutto dell’esperienza didattica) che possono diventare uno strumento utile nella programmazione individuale dell’insegnante.

La scansione delle competenze può essere letta per bienni e per classe, in modo da favorire uno sguardo d’insieme sulle competenze acquisite dallo studente in uscita da un biennio, ma permettere anche un monitoraggio delle competenze dell’alunno direttamente nella classe in cui si opera.

CURRICOLO DI ITALIANO
PRIMO BIENNIO (Classe Prima e Seconda scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare chi parla e non interrompere ● Ascoltare le spiegazioni e le consegne di lavoro ● Ascoltare e comprendere testi letti dall'insegnante ● Mantenere l'attenzione durante l'ascolto <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapere esprimere i propri bisogni personali (chiedere di andare in bagno) ● Imparare ad intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato: chiedere la parola, alzando la mano ● Formulare richieste orali adeguate allo scopo ● Imparare a comunicare con frasi complete i propri vissuti ● Imparare a comunicare con pertinenza semplici esperienze personali e di gruppo e attività scolastiche rispettando la successione cronologica ● Contribuire ad inventare storie reali e fantastiche con materiali strutturati ● Recitare a memoria filastrocche, poesie e testi teatrali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole dell'ascolto: postura, pause, silenzio, attenzione ● Spiegazioni, consegne di lavoro e testi ascoltati <ul style="list-style-type: none"> ● Le regole della conversazione: rispetto del proprio turno: intervento, pertinenza, chiarezza espositiva legata alla fascia d'età ● Pronuncia corretta dei suoni e delle parole ● Uso dei connettivi spazio-temporali ● Contenuti legati al vissuto e all'esperienza personale ● Contenuti delle attività scolastiche: esperienze formative e didattiche ● Racconti realistici e fantastici ● Filastrocche, poesie 	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - crea l'atmosfera adeguata alla lettura espressiva; - illustra con essenzialità i contenuti della lezione e le consegne; - fa praticare tecniche di memorizzazione <p>Attività legate alla comunicazione:</p> <p>Dedicare un tempo significativo, indicativamente a cadenza settimanale, al racconto delle proprie esperienze, utilizzando alcune strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la disposizione in cerchio favorisce il dialogo e lo scambio verbale fra gli interlocutori - la motivazione è fondata su ciò che il bambino sperimenta e conosce - l'insegnante valorizza ogni intervento, si inserisce alla fine di ogni intervento chiarendo il pensiero espresso ed eventualmente lo corregge e invita l'alunno a completare e/o a riformulare le frasi incomplete

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Terza e Quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad ascoltare in silenzio ● Comprendere consegne in sequenza ● Comprendere testi vari e riconoscerne la tipologia cogliendone il significato globale ● Distinguere tra sentire e ascoltare <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare semplici esperienze personali e di gruppo, rispettando la successione cronologica ● Documentare i contenuti di attività scolastiche comuni, guidato dall'insegnante ● Porre domande per avere chiarimenti, spiegazioni ● Partecipare a discussioni: <ul style="list-style-type: none"> · individuando l'argomento · prestando attenzione alle opinioni altrui · rielaborando ed esprimendo il proprio pensiero · riconoscendo ed esprimendo le proprie emozioni ● Esprimersi rispettando la correttezza morfo-sintattica ● Riferire in modo logico e sequenziale il contenuto di un testo letto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole dell'ascolto: postura, pause, silenzio, attenzione, emittente e ricevente di un messaggio ● I fondamenti della comunicazione: registro, tono, scopo, interlocutori ● Il lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi sia di uso quotidiano, sia delle discipline ● Le modalità di esposizione di esperienze personali, attività scolastiche, del proprio vissuto ● Le modalità che regolano una conversazione ● Le modalità per intervenire in una conversazione o in un dibattito ● Le regole morfo-sintattiche ● Modalità di esposizione di brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insegnante illustra con essenzialità i contenuti della lezione e le consegne di lavoro - L'insegnante legge testi vari - L'insegnante guida l'alunno tramite semplici domande

CURRICOLO DI ITALIANO
TERZO BIENNIO (Classe Quinta scuola primaria e Prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare ad ascoltare in silenzio mantenendo tempi di attenzione adeguati all'attività proposta ● Capire lo scopo della comunicazione ● Comprendere più istruzioni in sequenza ● Comprendere testi vari e riconoscerne la tipologia testuale cogliendone il significato, la struttura e le caratteristiche <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare esperienze personali e di gruppo, rispettando la successione cronologica ● Documentare i contenuti di attività scolastiche comuni ● Porre domande per avere chiarimenti, spiegazioni ● Partecipare a discussioni e conversazioni: <ul style="list-style-type: none"> - individuando l'argomento - prestando attenzione alle opinioni altrui - rielaborando ed esprimendo il proprio pensiero - riconoscendo ed esprimendo le proprie emozioni ● Esprimersi rispettando la correttezza morfo-sintattica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole dell'ascolto: postura, pause, silenzio, attenzione ● Le varie tipologie testuali ● Le modalità per raccontare esperienze personali e di gruppo ● Le modalità per raccontare esperienze di attività scolastiche ● Le modalità per interagire in discussioni e conversazioni a tema su argomenti di attualità ● Le regole morfo-sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insegnante crea le condizioni che favoriscono l'ascolto attivo e la comunicazione partecipata - L'insegnante illustra con essenzialità i contenuti della lezione e le consegne di lavoro - L'insegnante legge testi vari - L'insegnante al bisogno predispone una scaletta guida per aiutare l'alunno ad organizzare un discorso chiaro

	<ul style="list-style-type: none">• Esporre i contenuti affrontati nelle varie discipline usando un lessico appropriato• Memorizzare testi poetici• Riferire in modo logico e sequenziale il contenuto di un testo letto	<ul style="list-style-type: none">• Contenuti di carattere storico, scientifico o geografico• Testi poetici• Le varie tipologie testuali	
--	--	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO
QUARTO BIENNIO (Classe Seconda e Terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione adeguata nelle diverse situazioni comunicative • Identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente • Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista • Comprendere testi orali abbastanza complessi e riorganizzare le informazioni da raccogliere in appunti, schemi, tabelle, testi riassunti <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere tramite esempi e argomentazioni il proprio punto di vista o quello degli altri • Ricostruire la struttura argomentativa di una comunicazione orale • Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare ipotesi, per sostenere o confutare tesi opposte a quella sostenuta; per persuadere, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte • Utilizzare i connettivi nelle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie dell'ascolto attivo di testi orali come telegiornale, conferenza, documentario • Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi • Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula ipotesi di soluzione, formula una tesi • Strumenti comunicativi vari che utilizzano linguaggi e codici diversi (linguistico, visivo, sonoro) • Appunti: raccolta, riorganizzazione e riutilizzo • Criteri per l'esposizione orale: in particolare il criterio logico e cronologico • Interventi critici mirati in situazioni scolastiche ed extrascolastiche • Lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio • Conoscenza dei principali connettivi testuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposte di esempi di dibattito - Simulazione di situazioni di dibattito, confronto, discussioni

CURRICOLO DI ITALIANO
PRIMO BIENNIO (Classe Prima scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Leggere, analizzare, comprendere testi</p>	<p>Tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere i simboli scritti Individuare i singoli suoni • Associare i suoni al simbolo scritto • Memorizzare i suoni/i simboli grafici • Pronunciare in modo corretto sillabe /parole/frasi • Leggere sillabe, parole e frasi • Leggere lo stampato maiuscolo e minuscolo • Leggere correttamente un semplice testo senza omettere lettere, sillabe, parole • Leggere senza saltare righe <p>Analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere personaggi e ambienti • Riconoscere le rime presenti nella filastrocca <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi, semplici storie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli grafici • Singoli suoni • Suoni e simboli scritti • Sillabe /parole /frasi • Lettura di lettere dell'alfabeto, sillabe, parole, frasi nei due diversi caratteri <ul style="list-style-type: none"> • Semplici storie e filastrocche • Rime presenti nelle filastrocche 	<p>Metodo di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillabico • Fonemático • Fono Sillabico • Globale • Bortolato <p>- Ascolto di letture fatte dall'insegnante</p> <p>- Lettura giornaliera (contratto con le famiglie)</p> <p>- Rappresentazioni grafiche</p> <p>- Schede di comprensione (a scelta multipla, vero / falso)</p> <p>- Prove standard MT aggiornate</p>

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Terza scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi fantastici e realistici senza omettere lettere, sillabe, parole • Leggere senza saltare righe • Leggere rispettando la punteggiatura • Leggere in modo scorrevole e espressivo • Approcciarsi all'uso del dizionario in modo guidato. <p>Analisi</p> <p>Individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personaggi, luoghi, tempi • la sequenza temporale: introduzione, svolgimento, conclusione • le parole chiave <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i vari tipi di testo • Ricavare il significato delle parole non conosciute dal contesto • Riconoscere tipologie testuali diverse a partire dal contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi: descrittivi, narrativi, poetici • Le modalità di lettura silenziosa e ad alta voce • La funzione sintattico-espressiva della punteggiatura • I contenuti e la struttura del dizionario. <ul style="list-style-type: none"> • I contenuti e le strutture di alcune tipologie di testo: narrativo fantastico, narrativo realistico, descrittivo. • Gli elementi del testo narrativo: eventi reali e fantastici, personaggi, luoghi, tempi e azioni. • Il tema e il messaggio, con particolare riferimento alla morale delle favole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto della lettura dell'insegnante - Lettura di testi fantastici e realistici, conte e filastrocche - Lettura ad alta voce alternata ed espressiva - Lettura silenziosa - Lettura periodica - Approccio attivo al testo attraverso modalità di pre-lettura, lettura globale lettura analitica <ul style="list-style-type: none"> - Domande vero / falso - Domande a scelta multipla - Domande aperte - Testi Cloze - Prove standard MT aggiornate

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi fantastici e realistici senza omettere lettere, sillabe, parole • Leggere senza saltare righe • Leggere rispettando la punteggiatura • Leggere in modo scorrevole e espressiva • Consultare dizionari per scopi conoscitivi e arricchimento del lessico. <p>Analisi</p> <p>Individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • personaggi, luoghi, tempi • la sequenza temporale: introduzione, svolgimento, conclusione • le parole chiave <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la trama essenziale • Comprendere nuovi termini • Comprendere le similitudini • Ricavare informazioni, sensazioni, stati d'animo • Comprendere, istruzioni, argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi: descrittivi, narrativi, poetici • I contenuti e la struttura del dizionario • I contenuti e le strutture di alcune tipologie di testo: narrativo fantastico, narrativo realistico, descrittivo. • Gli elementi del testo narrativo: eventi reali e fantastici, personaggi, luoghi, tempi e azioni. • Il significato delle parole nel contesto e relative modalità di ricerca (derivazioni e prefissi, analogie) • Alcuni elementi formali dei testi poetici: strofa, verso, rima, similitudine, onomatopea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto della lettura dell'insegnante - Lettura di testi fantastici, realistici e poetici - Lettura ad alta voce alternata ed espressiva - Lettura silenziosa - Lettura periodica - Approccio attivo al testo attraverso modalità di pre-lettura, lettura globale lettura analitica - Domande vero / falso - Domande a scelta multipla - Domande aperte - Testi Cloze - Prove standard MT aggiornate

CURRICOLO DI ITALIANO
TERZO BIENNIO (Classe Quinta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e applicare le varie tecniche di lettura ● Leggere in modo chiaro, scorrevole e veloce ● Leggere con espressività rispettando le pause indicate dalla punteggiatura ● Operare scelte di lettura seguendo interessi e gusti personali ● Consultare dizionari, testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e conoscitivi <p>Analisi</p> <p>Individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● personaggi, luoghi, tempi ● la sequenza temporale: introduzione, svolgimento, conclusione ● le parole chiave in base alla tipologia testuale <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e individuare le informazioni principali dei testi, cogliendone la trama e il significato ● Comprendere nuovi termini ● Comprendere le similitudini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modalità di lettura: lettura ad alta voce e lettura silenziosa. ● Punteggiatura: funzioni principali ● L'alunno sa distinguere la lettura come "dovere" e come "piacere" ● L'alunno conosce contenuti e la struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età ● Testi: descrittivi, narrativi, poetici, regolativi, argomentativi, informativi ed espositivi ● Elementi costitutivi del testo narrativo: narratore, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema e messaggio ● In particolare, individuare nei testi le informazioni principali secondo "la regola delle 5 W" (chi - cosa - dove - quando - perché) ● Ricavare informazioni e fare inferenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura dell'insegnante - Lettura di testi esercitati e a prima vista - Lettura ad alta voce alternata a lettura silenziosa - Approccio attivo al testo attraverso modalità di pre-lettura, lettura globale e lettura analitica - Esercitazioni orali e scritte di comprensione del testo letto - Prove strutturate in modalità Invalsi <p style="text-align: center;">MODALITÀ DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domande vero / falso • Domande a scelta multipla • Domande aperte • Testi Cloze • Prove standard MT aggiornate

CURRICOLO DI ITALIANO
TERZO BIENNIO (Classe Prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo scorrevole e senza esitazioni, rispettando il significato della punteggiatura <p>Analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la struttura e le caratteristiche del genere testuale ● Individuare la sequenza temporale: introduzione, svolgimento, conclusione ● Individuare le parole chiave ● Individuare le principali sequenze narrative <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la trama e il significato ● Comprendere nuovi termini ● Comprendere le similitudini e le metafore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi più lunghi, articolati e complessi: descrittivi, informativi/espositivi, regolativi, narrativi, poetici 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce e alternata - Lettura silenziosa - Proposte per incentivare il piacere della lettura (progetti, incontri con l'autore, bibliografie aggiornate...) - Approccio attivo al testo attraverso modalità di lettura globale e lettura analitica - Esercitazioni orali e scritte di comprensione del testo letto <ul style="list-style-type: none"> ● Domande vero / falso ● Domande a scelta multipla ● Domande aperte ● Prove strutturate in modalità Invalsi - Uso del vocabolario online e cartaceo

CURRICOLO DI ITALIANO
QUARTO BIENNIO (Classe Seconda e Terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo scorrevole e senza esitazioni, rispettando il significato della punteggiatura <p>Analisi e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi fondanti di ciascuna tipologia testuale ● Individuare dati e informazioni, temi, argomenti, scopi e messaggi del testo ● Operare inferenze tra le informazioni del testo, le proprie conoscenze e i propri vissuti ● Confrontare messaggi e punti di vista diversi ● Individuare in un testo argomentativo: la tesi, gli argomenti a sostegno della tesi, l'antitesi ● Individuare le informazioni e i dati inerenti alla tematica esposta in un testo e l'ordine utilizzato nella loro trattazione ● Riconoscere il linguaggio poetico ● Individuare in un testo poetico o di una canzone argomento, tema e messaggio, contesto storico o socioculturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le diverse tipologie testuali (descrizione, narrazione, diario, lettera, autobiografia, testo argomentativo, informativo, espositivo, regolativo, poetico) ● Linguaggi specifici e registri diversi a seconda del contesto, dello scopo e del destinatario ● Argomento, funzione e scopo del testo, informazioni principali e secondarie ● Riflessioni personali a partire da un testo ● Messaggio e punto di vista del narratore ● Testo argomentativo: tesi argomentazione confutazione ● Testo espositivo: caratteristiche fondanti ● Testo poetico: principali figure retoriche ● Riflessioni personali a partire da un testo poetico o dal testo di una canzone 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposte per incentivare il piacere della lettura (progetti, incontri con l'autore, bibliografie aggiornate...) - Selezione di testi collegati alle diverse tipologie testuali proposte - Brani di canzoni attuali e non, proposte anche dai ragazzi

	<ul style="list-style-type: none">● Leggere rappresentazioni schematiche per ricavare dati e informazioni		
--	---	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO
PRIMO BIENNIO (Classe Prima Scuola Primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Tecnica della scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Possedere i fondamentali prerequisiti di organizzazione spazio-temporali e oculo manuali ● Utilizzare correttamente lo spazio-pagina ● Copiare correttamente parole e brevi frasi dalla lavagna ● Pronunciare, riconoscere e riprodurre vocali, consonanti, sillabe e parole ● Pronunciare, riconoscere e scrivere facendo attenzione ai grafemi simili esattamente orientati nello spazio: <ul style="list-style-type: none"> - suoni simili b/p, f/v, d/t, s/z, l/r, m/n - suoni dolci c/g - suoni duri c/g - suoni difficili mp/mb, fr, str, pr; - digrammi chi, che, ghi, ghe, sc, gl, gn - gruppo qu; cq; cu; qq ● Riconoscere il significato dei simboli ● Usare il punto fermo nella scrittura di semplici frasi <p>Produzione di semplici testi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere autonomamente parole semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pregrafismo, segni grafici, scritture spontanee, il proprio nome, disegni eseguiti utilizzando correttamente gli strumenti di lavoro (matite, colori, pennarelli) ● In alto, in basso sul foglio; a destra a sinistra del foglio ● Copiatura corretta ● Vocali, consonanti e sillabe: <ul style="list-style-type: none"> - suoni simili b/p, f/v, d/t, s/z, l/r, m/n - suoni dolci c/g - suoni duri c/g - suoni difficili mp/mb, fr, str, pr - digrammi chi, che, ghi, ghe, sc, gl, gn - gruppo qu; cq; cu, qq ● Uso della punteggiatura: il punto fermo e la virgola limitata alla scrittura della data ● Testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> · Esperienze personali o collettive · Storie fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodi più usati per apprendere: <ul style="list-style-type: none"> - sillabico - fonemico - fono sillabico - globale - Bortolato - Caratteri più frequenti: stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo - Strumenti di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> - fogli bianchi - quaderni per la scrittura facilitata a righe - a quadretti 1 x 1 o 0,5 x 0,5 - Giochi di pronuncia di vocali e consonanti - Catene di parole - Ascolto e memorizzazione di filastrocche e scioglilingua - Creazione di laboratorio linguistico (angolo della lettura, lettura animata, teatralità...)

	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche presentate• Date delle immagini, scrivere dei pensierini (didascalie)• Memorizzare conte e filastrocche• Trovare parole in rima	<ul style="list-style-type: none">• Frasi logiche e non (frasi matte e frasi vere); frasi da riordinare • Testo poetico:<ul style="list-style-type: none">- filastrocche- conte- scioglilingua	
--	---	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO
PRIMO BIENNIO (Classe Seconda Scuola Primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Tecnica della scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere in corsivo in modo chiaro <p>Produzione di testi semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire brevi didascalie ● Riordinare sequenze ● Contribuire all'invenzione di una storia fantastica ● Inventare una fiaba utilizzando il percorso del laboratorio di scrittura ● Produrre un breve testo personale guidato dall'insegnante ● Produrre un semplice testo descrittivo seguendo uno schema / modello ● Costruire frasi in rima ● Memorizzare conte e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Storie fantastiche ● Semplici fiabe ● Esperienze personali collettive /individuali ● Testi descrittivi ● Testi poetici: filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività cooperativa di costruzione di storie dove l'insegnante è il facilitatore del gruppo: <ul style="list-style-type: none"> ● dà stimoli e indicazioni iniziali ● suggerisce tecniche di composizione (es. binomio fantastico di Rodari), guida al racconto orale - Predisposizione di una semplice mappa con le parole chiave da utilizzare nel testo - Raccolta di esperienze comuni partendo dall'osservazione diretta - Raccolta dei dati sensoriali - Sistemazione dei dati raccolti in un testo informativo, descrittivo (testo collettivo) - Scoperta delle rime nelle parole - Guida alla costruzione di frasi in rima

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Terza Scuola Primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Produzione di testi semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la struttura del testo narrativo per produrre un testo con le proprie parole • Inventare una fiaba utilizzando una modalità laboratoriale • Produrre un testo personale guidato dall'insegnante • Produrre un testo descrittivo seguendo uno schema / modello • Costruire frasi in rima 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> - fiabe - favole - miti • Le modalità per raccontare esperienze personali o collettive • Le caratteristiche dei testi descrittivi / informativi • Le caratteristiche dei testi poetici <ul style="list-style-type: none"> · filastrocche · brevi poesie in rima 	<p>Riscrittura di testi dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> -cambio il finale -cambio il protagonista -cambio il luogo -cambio il fatto -attribuzione di un titolo <p>Scrittura creativa di fiabe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconto di una fiaba conosciuta e costruzione di uno schema nel quale inserire i vari elementi - Manipolazione e riscrittura di fiabe note - Costruzione di fiabe - Costruzione di nuove fiabe con personaggi conosciuti trasformati da protagonisti in antagonisti - Costruzione di fiabe con personaggi di fiabe diverse ("insalata di fiabe") <p>Pianificazione e stesura di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Racconto orale dell'esperienza vissuta · Raccolta delle informazioni/idee · Riordino delle idee secondo: <ul style="list-style-type: none"> - introduzione - sviluppo - conclusione · Stesura collettiva del testo · Scrittura di testi personali utilizzando schemi precedentemente ricavati <p>Proposte legate al testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di un rimario - Guida alla costruzione di frasi in rima

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Quarta Scuola Primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Produzione di testi semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato • Rielaborare testi vari con modalità suggerite • Scrivere il testo assegnato tenendo conto delle strategie di pianificazione praticate e apprese • Scrivere brevi testi poetici utilizzando la tecnica del ricalco <p>Avvio al riassunto</p> <p>Riassumere un testo in modo guidato da domande tenendo conto delle procedure praticate nelle esercitazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le modalità di analisi della consegna o traccia • Alcune strategie di pianificazione adeguate al testo da produrre • Le modalità di scrittura di esperienze personali o collettive • Testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> · Fantastici · Realistici • Testo regolativo • Lettera e diario • Il lessico appropriato e specifico • Testi poetici: brevi composizioni <p>Riassunti di testi narrativi semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare le parole chiave (azioni) riordinandole cronologicamente <p>Rielaborazione di testi dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riscrittura con cambio dei personaggi, ambienti/tempi · inserimento di parti descrittive · modifica del finale · invenzione di più finali · racconto da punti di vista diversi <p>Pianificazione e stesura di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · analisi del titolo/traccia · brainstorming iniziale collettivo · costruzione della mappa o della scaletta di idee · stesura in brutta (collettiva, in piccolo gruppo e/o individuale) · eventuale titolazione · revisione dell'insegnante del testo prodotto · trascrizione in bella copia · rilettura finale · Stesura di un testo partendo da un modello proposto <p>Avvio al riassunto <i>(con la guida dell'insegnante, collettivamente o in gruppo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · leggere e comprendere il testo · dividere in sequenze · scoprire le parole chiave · titolare le sequenze · raccontare con le proprie parole · ricavare le informazioni più importanti · collegare le informazioni importanti con le parole gancio

CURRICOLO DI ITALIANO
TERZO BIENNIO (Classe Quinta Scuola Primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato <p>Produzione di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi di varia tipologia con le modalità richieste • Scrivere il testo assegnato, tenendo conto delle strategie di pianificazione praticate e apprese <p>Avvio al riassunto</p> <p>Riassumere il testo in modo gradualmente autonomo, tenendo conto delle procedure praticate nelle esercitazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le modalità di analisi della consegna o traccia • Testi per raccontare: Autobiografia, diario, lettera ed esperienze personali • Testi per informare: testo regolativo, e-mail, articolo per i giornalini scolastici • Testi creativi: testi poetici, manipolazione di storie e giochi linguistici • Testi per imparare: schemi, scalette, mappe, didascalie e riassunti • Le modalità di riassumere testi: <ul style="list-style-type: none"> - narrativi - informativi-espositivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare le parole chiave (azioni) riordinandole cronologicamente <p>Rielaborazione di testi dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riscrittura di modelli testuali con cambio dei personaggi, di ambienti e tempi • inserimento di parti descrittive arricchimento dei testi mantenendo lo scopo comunicativo; • modifica del finale • invenzione di più finali • racconto da punti di vista diversi <p>Pianificazione e stesura del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi del titolo • brainstorming iniziale • costruzione della mappa/scaletta delle idee con parole chiave • ordine sequenziale • stesura in brutta • eventuale titolazione • revisione del testo dal punto di vista ortografico, formale, di contenuto • trascrizione in bella copia utilizzando il carattere corsivo • rilettura finale <p>Laboratori di bella scrittura</p> <p>Avvio al riassunto <i>(con la guida dell'insegnante, e via via, in modo sempre più autonomo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere testo - dividere in sequenze - scoprire le parole chiave - titolare le sequenze - raccontare con le proprie parole (didascalia) - ricavare le informazioni più importanti - ricavare le informazioni più importanti con il metodo delle 5 W - collegare le informazioni importanti con le parole gancio

CURRICOLO DI ITALIANO
TERZO BIENNIO (Classe Prima SSPG)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Formulare risposte complete e articolate a domande aperte</p> <p>Produzione di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre autonomamente un testo accettabile dal punto di vista del contenuto e della forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi-descrittivi • Testi per raccontare esperienze personali e collettive 	<p>Pianificazione e stesura del testo...</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lettura e analisi della traccia · raccolta di idee/informazioni · organizzazione delle idee secondo una scaletta o mappa · stesura del testo in brutta copia · revisione individuale della brutta copia nella forma e nel contenuto · trascrizione del testo in bella copia con grafia chiara · rilettura finale ponendo attenzione in particolare alla correttezza ortografica <p><i>N.B: Nel primo periodo dell'anno scolastico, l'attività di pianificazione e produzione del testo è svolta collettivamente, con la guida dell'insegnante... attraverso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · esercitazioni periodiche per casa sulle diverse tipologie testuali (indicativamente con cadenza mensile) · due prove in classe di produzione del testo scritto ogni quadrimestre · eventuale laboratorio di scrittura (attività sulle singole parti del testo narrativo) <p>NB: L'insegnante richiede l'utilizzo di una grafia chiara e leggibile</p>

	<p style="text-align: center;">Riassunto</p> <ul style="list-style-type: none">• Riassumere un testo	<ul style="list-style-type: none">• Riassunti di testi narrativi	<ul style="list-style-type: none">- Lettura attenta del testo- divisione del testo in sequenze- titolazione delle sequenze principali- ricerca delle informazioni importanti all'interno di ogni sequenza oppure- ricerca delle informazioni nell'intero brano secondo il metodo delle 5W+ H- stesura del riassunto in brutta copia collegando, attraverso i connettivi, le informazioni importanti- trascrizione del riassunto in bella copia con grafia chiara- rilettura finale ponendo attenzione alla riduzione, alla completezza e alla coesione del riassunto. <p><i>N.B: Un buon riassunto dovrebbe corrispondere, secondo le indicazioni del prof. Patota, al 25-30% del testo originale</i></p>
--	---	--	---

CURRICOLO DI ITALIANO
QUARTO BIENNIO (Classe Seconda SSPG)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare risposte complete e articolate a domande aperte 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre autonomamente un testo corretto dal punto di vista del contenuto e della forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripresa del testo narrativo-descrittivo anche attraverso: <ul style="list-style-type: none"> - diario e autobiografia - lettera formale, informale, aperta, e-mail - relazione - articolo di cronaca 	<p>Pianificazione e stesura del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lettura della traccia e riconoscimento del genere testuale richiesto · Raccolta di idee/informazioni · Organizzazione delle idee secondo una scaletta o mappa · Stesura del testo in brutta copia · Revisione individuale della brutta copia nella forma e nel contenuto · Trascrizione del testo in bella copia · Rilettura finale ponendo attenzione in particolare alla correttezza ortografica <p>Tutto questo attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> · esercitazioni periodiche per casa sulle diverse tipologie testuali (indicativamente con cadenza mensile) · due prove in classe di produzione del testo scritto ogni quadrimestre. <p>NB: L'insegnante richiede l'utilizzo di una grafia chiara e leggibile.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunti di testi narrativi-descrittivi e informativi anche attraverso attività di comprensione e di riformulazione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura attenta del testo - divisione del testo in sequenze - titolazione delle sequenze principali - ricerca delle informazioni importanti all'interno di ogni sequenza oppure ricerca delle informazioni nell'intero brano secondo il metodo delle 5 W +H - stesura del riassunto in brutta copia, collegando, attraverso i connettivi, le informazioni importanti - trascrizione del riassunto in bella copia con grafia

			<p>chiara</p> <ul style="list-style-type: none">- rilettura finale, ponendo attenzione alla riduzione, completezza e coesione del riassunto <p><i>N.B: Un buon riassunto dovrebbe corrispondere, secondo le indicazioni del prof. Patota, al 25-30% del testo originale</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Eventuali domande di comprensione e richieste di rielaborazione (cambiare il finale, continuare il racconto, inserire descrizione ecc.)
--	--	--	---

CURRICOLO DI ITALIANO
QUARTO BIENNIO (Classe Terza SSPG)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare risposte complete e articolate a domande aperte • Produrre autonomamente un testo completo e corretto dal punto di vista del contenuto e della forma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripresa dei diversi generi testuali affrontati negli anni precedenti, in particolare testo narrativo-descrittivo • Testi argomentativi anche su tematiche di attualità con esposizione del proprio punto di vista 	<p>Pianificazione e stesura del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lettura della traccia e riconoscimento del genere testuale richiesto · Raccolta di idee/informazioni · Organizzazione delle idee secondo una scaletta o mappa · Stesura del testo in brutta copia · Revisione individuale della brutta copia nella forma e nel contenuto · Trascrizione del testo in bella copia · Rilettura finale ponendo attenzione in particolare alla correttezza ortografica <p>Tutto questo attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> · esercitazioni periodiche (indicativamente con cadenza mensile) per casa sulle diverse tipologie testuali · due prove in classe di produzione del testo scritto ogni quadrimestre. <p>NB: L'insegnante richiede l'utilizzo di una grafia chiara e leggibile.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Riassumere un testo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riassunti di testi narrativi-descrittivi, divulgativi e scientifici, anche attraverso attività di comprensione e di riformulazione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura attenta del testo - divisione del testo in sequenze - titolazione delle sequenze principali - ricerca delle informazioni importanti all'interno di ogni sequenza oppure - ricerca delle informazioni nell'intero brano secondo il metodo delle 5W + H - stesura del riassunto in brutta copia collegando, attraverso i connettivi, le informazioni importanti - trascrizione del riassunto in bella copia con grafia chiara - rilettura finale ponendo attenzione alla riduzione, alla completezza e alla coesione del riassunto. <i>N.B: Un buon riassunto dovrebbe corrispondere, secondo le indicazioni del prof. Patota, al 25-30% del testo originale</i> - Eventuali domande di comprensione e richieste di rielaborazione (cambiare il finale, continuare il racconto, inserire descrizione ecc.)
--	---	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO
PRIMO BIENNIO (Classe Prima scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire attraverso giochi linguistici alcuni meccanismi di formazione e modifica delle parole• Fare ipotesi sul significato di parole non conosciute• Saper riconoscere la correttezza o la non correttezza logica e grammaticale di parole o semplici frasi	<ul style="list-style-type: none">• Silabe, parole e frasi• Il punto	<ul style="list-style-type: none">- Giochi di parole: spostamenti, sostituzioni, omissioni di lettere o sillabe, crucipuzzle, catene di parole, tombola sillabica- Scoprire parole partendo dalle immagini- Giocare sull'errore- Utilizzo di filastrocche e conte

CURRICOLO DI ITALIANO
PRIMO BIENNIO (Classe Seconda scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i nomi all'interno di frasi • Distinguere gli articoli all'interno di frasi • Riconoscere dall'uso corretto dell'articolo il numero e il genere della parola • Scrivere rispettando le principali regole ortografiche • Scrivere correttamente rispettando le regole apprese • Usare la parola VERBO come AZIONE • Usare la parola aggettivo legata al nome all'interno di una frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome comune e proprio • Gli articoli determinativi e indeterminativi • Variazione morfologica di numero e genere di articoli, nomi e aggettivi • Suoni difficili mp/mb, fr, str, pr • Digrammi chi, che, ghi, ghe, sc, gl, gn • Gruppo qu; cq, cu, qq • Le doppie • Le sillabe; • L'accento grafico • L'apostrofo • Uso della punteggiatura: <ul style="list-style-type: none"> • il punto fermo • il punto interrogativo • il punto esclamativo • la virgola • Verbo • Aggettivo qualificativo 	<p>Laboratorio linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare frasi adeguate - Immaginare un cambiamento della situazione in relazione al genere e al numero - Copiatura corretta da un modello prestabilito <p>Esercitazioni specifiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Testi con errori / testi cloze 2. Riscrittura di testi 3. Osservazioni

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Terza scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali • Riconoscere significato e funzione dei verbi essere e avere • Riconoscere e usare i verbi al presente, passato e futuro • Riconoscere concordanze di genere e numero in articoli, nomi, aggettivi e verbi • Riconoscere e scrivere frasi corrette dal punto di vista del significato, dell'ordine e della concordanza • Riconoscere il soggetto e il predicato espliciti (frase minima: "che e che cosa fa") 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome: avvio alla classificazione: forma, genere, numero • Verbo essere e avere nella funzione ausiliare e autonoma al modo • Scoperta e utilizzo dei tempi presente, passato e futuro • Scoperta delle tre coniugazioni • L'articolo determinativo e indeterminativo • Classificazione dell'aggettivo qualificativo • Concordanze morfologiche di genere e numero in articoli, nomi, aggettivi e verbi • Scoperta della frase: scoperta delle tipologie di frasi: "frasi vere e frasi matte" • Scoperta del soggetto e del verbo come predicato (frase minima: "chi e che cosa fa") 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e scrivere una frase corretta dal punto di vista del significato, dell'ordine e della concordanza - Schede di semplici classificazioni - Completamento di semplici tabelle di classificazione - Costruzioni di frasi con il verbo nelle sue varie funzioni - Cloze mirati e riscrittura di un testo breve - Riscrittura di frasi e/o brevi testi modificando tempo e persona - Giochi combinatori di parole (alla ricerca della frase) nel contesto di un lavoro "cooperativo" - Giochi per scoprire l'accettabilità / la non accettabilità: <ul style="list-style-type: none"> • di significato (frasi vere / false / matte) • di ordine • di concordanza delle parole

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, usare e classificare correttamente i nomi ● Riconoscere classificare e usare correttamente i gradi dell'aggettivo qualificativo ● Apprendere la funzione dei pronomi personali, riconoscerli e classificarli ● Riconoscere e classificare i verbi delle diverse coniugazioni in riferimento al modo indicativo ● Riconoscere, utilizzare i verbi al tempo passato: prossimo, remoto, imperfetto ● Riconoscere, utilizzare e classificare le preposizioni semplici ed articolate ● Riconoscere e utilizzare le congiunzioni ● Individuare nella frase predicato e soggetto ● Distinguere predicato verbale e nominale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nomi: primitivi, derivati, composti, alterati, collettivi, concreti, astratti ● Gradi dell'aggettivo qualificativo ● Pronome personale soggetto ● Modo indicativo nelle diverse coniugazioni ● Tempi passati di narrazione/esposizione: passato prossimo, passato remoto e imperfetto ● Preposizioni semplici e articolate: funzione e composizione ● Congiunzioni ● Il predicato in relazione con il soggetto (scoperta del predicato che esprime le caratteristiche di un soggetto) ● Scoperta del soggetto sottointeso ● Predicato verbale e nominale 	<ul style="list-style-type: none"> - Schede mirate con riconoscimento, utilizzo, classificazione di nomi - Inserire i pronomi personali soggetto adeguati in una tabella/esercitazione - Riscrittura del testo variando la situazione temporale - Utilizzo e costruzione di tabelle per la memorizzazione - Completamento di tabelle e testi con parole gancio (preposizioni e congiunzioni)

CURRICOLO DI ITALIANO
TERZO BIENNIO (Classe Quinta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, classificare e usare i verbi coniugati nei modi e nei tempi finiti ● Riconoscere, utilizzare e classificare gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti ● Riconoscere e usare la congiunzione che ● Utilizzare avverbi ed esclamazioni per una migliore forma espositiva nei testi ● Apprendere operativamente la funzione delle preposizioni ● Usare correttamente la struttura sintattica di predicato, soggetto ed altre espansioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tempi dei modi finiti: indicativo ● Gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti ● La congiunzione che ● Gli avverbi ● La funzione delle preposizioni ● Il predicato in relazione con il soggetto (scoperta del predicato che esprime le caratteristiche di un soggetto) ● Scoperta del soggetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Dal testo all'individuazione delle categorie grammaticali: - Individuazione dei verbi - Individuazione degli aggettivi - Osservazione sulla funzione degli aggettivi - Individuazione di errori in brevi frasi - Individuazione della congiunzione che - Individuazione di avverbi - Testi e frasi da arricchire con avverbi ed esclamazioni - Arricchimento della frase (aggiunta di altri termini) - Riconoscimento di soggetto e predicato in semplici frasi - Ampliamento di frasi semplici utilizzando correttamente le preposizioni

CURRICOLO DI ITALIANO
TERZO BIENNIO (Classe Prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Fonologia e ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i suoni, le parole, saperli usare e scrivere in modo ortograficamente corretto. ● Punteggiatura: conoscere il significato dei principali segni d'interpunzione e saperli utilizzare in un periodo <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. ● Usare in modo corretto la concordanza, i tempi e i modi dei verbi. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i significati delle parole e usarle in modo appropriato. ● Saper usare il dizionario cartaceo e digitale per ricercare il significato o i significati delle parole in base al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sillabe, accenti, elisione, troncamento ● Suoni problematici (h- cq/qu sce/scie li/gl i-mb/mp – ni/gni) ● Le doppie ● Quali sono i principali segni interpuntivi (punto, virgola, punto e virgola, due punti, punto esclamativo, punto di domanda, virgolette) ● Nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni semplici e articolate ● Gli ausiliari ● Coniugazioni attive regolari ● Famiglie di parole 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insegnante, partendo dagli errori, riprende le regole riferite all'ortografia e alla morfologia. Fa esercitare in classe e a casa gli alunni su materiali predisposti o libro di testo. - L'insegnante, partendo da esempi scritti e attività di lettura espressiva, guida l'alunno ad un utilizzo consapevole e corretto dei segni di punteggiatura. - Attività di riconoscimento all'interno di un testo delle parti del discorso elencate e successiva analisi. - Studio mnemonico dei modi e dei tempi verbali. - L'insegnante guida l'alunno nell'utilizzo di termini appropriati, sinonimi e contrari in base al contesto. - Esercizi scritti, schede e rimandi al vocabolario.

CURRICOLO DI ITALIANO
QUARTO BIENNIO (Classe Seconda scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e usare in modo corretto i modi e i tempi dei verbi regolari e irregolari, transitivi e intransitivi, servili, fraseologici, la forma passiva e riflessiva ● Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso <p>Punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato dei segni d'interpunzione e saperli utilizzare in un periodo <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e analizzare la funzione delle parti del discorso <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i significati delle parole e usarle correttamente ● Saper usare il dizionario cartaceo e digitale per ricercare il significato o i 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso delle tre coniugazioni regolari ● Verbi irregolari di uso frequente ● Verbi transitivi e intransitivi ● Forma passiva e riflessiva, verbi servili, fraseologici ● Completamento delle parti invariabili del discorso (avverbi, preposizioni improprie, locuzioni avverbiali e prepositive, congiunzioni, interiezioni) ● Quali sono i principali segni interpuntivi (punto, virgola, punto e virgola, due punti, punto esclamativo, punto di domanda, virgolette) ● Soggetto, predicato verbale e nominale ● Attributi e apposizioni ● Complementi diretti: complemento oggetto ● Introduzione dei principali complementi indiretti ● Arricchimento lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni in classe e a casa per un uso sempre più appropriato dei modi e dei tempi dei verbi. - Studio mnemonico dei modi e dei tempi verbali. - Ripresa e completamento dell'analisi grammaticale. - Utilizzo corretto dei principali segni di punteggiatura. - Esercitazioni mirate anche online - Riflessione linguistica a partire da lettura di testi di vario genere - Esercitazioni mirate

	significati delle parole in base al contesto		
--	---	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO
QUARTO BIENNIO (Classe Terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	SUGGERIMENTI DIDATTICI
<p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato i modi e i tempi dei verbi, anche nelle frasi secondarie <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare la funzione delle parti del discorso • Riconoscere e usare la coordinazione, la subordinazione in periodi anche complessi • Congiunzioni coordinanti e subordinanti <p>Punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare in modo consapevole i segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripresa dei verbi • Approfondimento dell'analisi grammaticale <ul style="list-style-type: none"> • Completamento dell'analisi logica della frase con complementi diretti e indiretti • La sintassi del periodo: principale, coordinata e subordinata • Proposizioni esplicite ed implicite • Riconoscimento di alcune proposizioni subordinate • Riconoscimento delle congiunzioni coordinanti e subordinanti <ul style="list-style-type: none"> • Segni interpuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Studio mnemonico dei modi e dei tempi verbali. - Esercitazioni in classe e a casa - Analisi grammaticale - Esercitazioni mirate - Analisi logica - Esercitazioni mirate - Analisi del periodo - Esercitazioni mirate e personalizzate