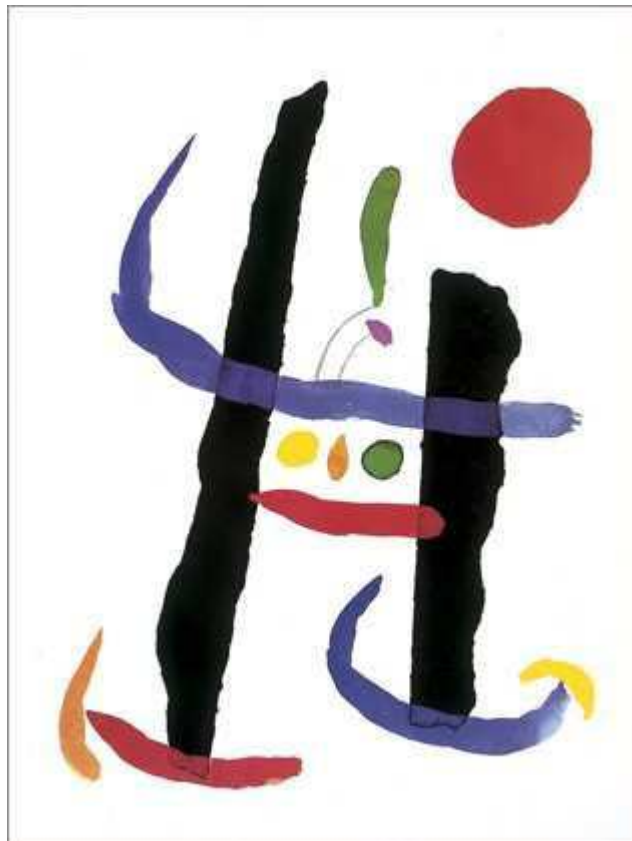


CURRICOLO DI ITALIANO



PREMESSA AL NUOVO CURRICOLO

“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l’approccio per competenze non ha nessun futuro.”

P. Perrenoud, Costruire competenze a partire dalla scuola, Roma Anicia, 2003

Il seguente curriculum verticale di lingua italiana dell’Istituto comprensivo del Chiese è il frutto di un lungo e assiduo confronto fra insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado all’interno dei vari gruppi disciplinari che si sono alternati dal 2004 al 2012. L’ultimo aggiornamento, corrispondente alla versione del curriculum riportato qui di seguito e datato 2013, è avvenuto alla luce del nuovo concetto di competenza che si è fatto strada in modo sempre più urgente nel mondo della scuola e della didattica. Il riferimento principe a livello legislativo è rappresentato dalle *Linee guida per l’elaborazione dei piani di studio delle istituzioni scolastiche della Provincia Autonoma di Trento del 2012*.

Il curriculum è organizzato proprio a partire dalle 4 fondamentali macro competenze nella lingua italiana:

- 1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura**
- 2. Leggere, analizzare, comprendere testi**
- 3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi**
- 4. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento**

Ogni competenza si articola e si dettaglia in conoscenze e abilità. Si è scelto di aggiungere anche una colonna con alcune indicazioni di metodo (frutto dell’esperienza didattica) che possono diventare uno strumento utile nella programmazione individuale dell’insegnante.

La scansione delle competenze può essere letta per bienni e per classe, in modo da favorire uno sguardo d’insieme sulle competenze acquisite dallo studente in uscita da un biennio, ma permettere anche un monitoraggio delle competenze dell’alunno direttamente nella classe in cui si opera.

CURRICOLO DI ITALIANO
PRIMO BIENNIO (Classe Prima e Seconda scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare chi parla e non interrompere ➤ Ascoltare le spiegazioni e le consegne di lavoro ➤ Ascoltare e comprendere testi letti dall'insegnante ➤ Mantenere l'attenzione durante l'ascolto <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sapere esprimere i propri bisogni personali (chiedere di andare in bagno) ➤ Imparare ad intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato: chiede la parola, alzando la mano; formula richieste orali adeguate allo scopo ➤ Imparare a comunicare con frasi complete i propri vissuti ➤ Imparare a comunicare con pertinenza semplici esperienze personali e di gruppo e attività scolastiche rispettando la successione cronologica ➤ Contribuire ad inventare storie fantastiche ➤ Recitare a memoria filastrocche, poesie e testi teatrali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le regole dell'ascolto: postura, pause, silenzio, attenzione ➤ Spiegazioni, consegne di lavoro e testi ascoltati <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le regole della conversazione: rispetto del proprio turno: intervento, pertinenza, chiarezza espositiva ➤ Articolazione corretta dei suoni e delle parole ➤ Uso dei connettivi spazio-temporali ➤ Contenuti legati al vissuto e all'esperienza personale ➤ Contenuti delle attività scolastiche: esperienze formative e didattiche ➤ Racconti fantastici ➤ Filastrocche, poesie, parti di testi per drammatizzazioni 	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • crea l'atmosfera adeguata alla lettura espressiva • illustra con essenzialità i contenuti della lezione e le consegne • Fa praticare tecniche di memorizzazione <p>Attività legate alla comunicazione: dedicare un tempo significativo, indicativamente a cadenza settimanale, al racconto delle proprie esperienze, utilizzando alcune strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la posizione a cerchio favorisce il dialogo e lo scambio verbale fra gli interlocutori • la motivazione è fondata su ciò che il bambino sperimenta e conosce • l'insegnante valorizza ogni intervento • s'inserisce alla fine di ogni intervento chiarendo il pensiero espresso corregge • invita a completare e/o a riformulare frasi non complete

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Terza e Quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad ascoltare in silenzio ➤ Comprendere consegne in sequenza ➤ Comprendere testi vari e riconoscerne la tipologia cogliendone il significato globale <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccontare semplici esperienze personali e di gruppo, rispettando la successione cronologica ➤ Documentare i contenuti di attività scolastiche comuni guidato dall'insegnante ➤ Porre domande per avere chiarimenti, spiegazioni ➤ Partecipare a discussioni: <ul style="list-style-type: none"> • individuando l'argomento • prestando attenzione alle opinioni altrui • rielaborando ed esprimendo il proprio pensiero • riconoscendo ed esprimendo le proprie emozioni ➤ Esprimersi rispettando la correttezza morfo-sintattica ➤ Riferire in modo logico e sequenziale il contenuto di un testo letto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le regole dell'ascolto: postura, pause, silenzio, attenzione, emittente e ricevente di un messaggio ➤ Le consegne di lavoro ➤ Le spiegazioni ➤ La lezione ➤ Testi vari ➤ Esperienze personali ➤ Esperienze di attività scolastiche ➤ L'argomento di discussione ➤ Le regole morfo-sintattiche ➤ Il testo letto 	<p>L'insegnante illustra con essenzialità i contenuti della lezione e le consegne di lavoro</p> <p>L'insegnante legge testi vari</p> <p>L'insegnante guida l'alunno tramite semplici domande</p>

CURRICOLO DI ITALIANO
TERZO BIENNIO (Classe Quinta scuola primaria e Prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad ascoltare in silenzio mantenendo tempi di attenzione adeguati all'attività proposta ➤ Capire lo scopo della comunicazione ➤ Comprendere più istruzioni in sequenza ➤ Comprendere testi vari e riconoscerne la tipologia testuale cogliendone il significato, la struttura e le caratteristiche <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccontare esperienze personali e di gruppo, rispettando la successione cronologica ➤ Documentare i contenuti di attività scolastiche comuni ➤ Porre domande per avere chiarimenti, spiegazioni ➤ Partecipare a discussioni e conversazioni: <ul style="list-style-type: none"> • individuando l'argomento • prestando attenzione alle opinioni altrui • rielaborando ed esprimendo il proprio pensiero • riconoscendo ed esprimendo le proprie emozioni ➤ Esprimersi rispettando la correttezza morfo-sintattica ➤ Esporre i contenuti affrontati nelle varie discipline usando un 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le regole dell'ascolto: postura, pause, silenzio, attenzione ➤ Le consegne di lavoro ➤ Le spiegazioni ➤ La lezione ➤ Testi vari <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperienze personali e di gruppo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperienze di attività scolastiche <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discussioni e conversazioni a tema su argomenti di attualità <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le regole morfo-sintattiche <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contenuti di carattere storico, scientifico o geografico 	<p>L'insegnante illustra con essenzialità i contenuti della lezione e le consegne di lavoro.</p> <p>L'insegnante legge testi vari</p> <p>L'insegnante crea le condizioni che favoriscono l'ascolto attivo e la comunicazione partecipata.</p>

	<p>lessico appropriato</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Memorizzare testi poetici➤ Riferire in modo logico e sequenziale il contenuto di un testo letto	<ul style="list-style-type: none">➤ Testi poetici➤ Testi vari	
--	---	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO
QUARTO BIENNIO (Classe Seconda e Terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prestare attenzione adeguata nelle diverse situazioni comunicative ➤ Identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente. ➤ Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista ➤ Sostenere tramite esempi e argomentazioni il proprio punto di vista o quello degli altri ➤ Comprendere testi orali abbastanza complessi e riorganizzare le informazioni da raccogliere in appunti, schemi, tabelle, testi riassunti ➤ Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale ➤ Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare ipotesi, per sostenere o confutare tesi opposte a quella sostenuta; per persuadere, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strategie dell'ascolto attivo di testi orali come giornale radio, telegiornale, conferenza, documentario ➤ Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi ➤ Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula ipotesi di soluzione, formula una tesi ➤ Strumenti comunicativi vari che utilizzano linguaggi e codici diversi (linguistico, visivo, sonoro) ➤ Interventi critici mirati in situazioni scolastiche ed extrascolastiche 	<p>Tecniche e strategie per argomentare</p>

CURRICOLO DI ITALIANO
PRIMO BIENNIO (Classe Prima scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>2. Leggere, analizzare, comprendere testi</p>	<p>Tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere i simboli scritti ➤ Individuare i singoli suoni ➤ Associare i suoni al simbolo scritto ➤ Memorizzare i suoni/i simboli grafici ➤ Pronunciare in modo corretto sillabe /parole/frasi ➤ Leggere sillabe, parole e frasi ➤ Leggere lo stampato maiuscolo e minuscolo ➤ Leggere correttamente un semplice testo senza omettere lettere, sillabe, parole ➤ Leggere senza saltare righe <p>Analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere personaggi e ambienti ➤ Riconoscere le rime presenti nella filastrocca <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere frasi, semplici storie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Simboli grafici ➤ Singoli suoni ➤ Suoni e simboli scritti ➤ Sillabe /parole /frasi ➤ Lettura di lettere dell'alfabeto, sillabe, parole, frasi nei due diversi caratteri ➤ Semplici storie e filastrocche ➤ Rime presenti nelle filastrocche 	<p>Metodo di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sillabico • Fonemático • Fonosillabico • Globale <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di letture fatte dall'insegnante • Lettura giornaliera (contratto con le famiglie) • Rappresentazioni grafiche • Schede di comprensione(a scelta multipla, vero / falso) • Prove standard MT

CURRICOLO DI ITALIANO
PRIMO BIENNIO (Classe Seconda scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>.Tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere testi narrativi fantastici e realistici senza omettere lettere, sillabe, parole ➤ Leggere senza saltare righe ➤ Leggere rispettando la punteggiatura di base ➤ Leggere con adeguata rapidità testi narrativi, fantastici o realistici <p>Analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere personaggi e ambienti e tempo ➤ Riconoscere le rime presenti nella filastrocca ➤ Memorizzare conte, filastrocche e poesie <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere brevi racconti, filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La punteggiatura ➤ Racconti fantastici, realistici, filastrocche e poesie ➤ Racconti fantastici, realistici, filastrocche e poesie ➤ Conte, filastrocche, poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della lettura dell'insegnante • Lettura di testi fantastici e realistici, conte e filastrocche • Lettura ad alta voce alternata • Lettura giornaliera (contratto con le famiglie) • Prove standard MT

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Terza scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere testi narrativi fantastici e realistici senza omettere lettere, sillabe, parole ➤ Leggere senza saltare righe ➤ Leggere senza evidenti esitazioni ➤ Leggere rispettando la punteggiatura ➤ Leggere in modo scorrevole e adeguatamente veloce <p>Analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare personaggi, luoghi, tempi ➤ Individuare la sequenza temporale: introduzione, svolgimento, conclusione ➤ Individuare le parole chiave <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere i vari tipi di testo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi: descrittivi, narrativi, poetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della lettura dell'insegnante • Lettura di testi fantastici e realistici, conte e filastrocche • Lettura ad alta voce alternata • Lettura silenziosa • Lettura giornaliera • Approccio attivo al testo attraverso modalità di prelettura, lettura globale lettura analitica • Domande vero / falso • Domande a scelta multipla • Domande aperte • Testi Cloze • Prove standard MT

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere testi narrativi fantastici e realistici senza omettere lettere, sillabe, parole ➤ Leggere senza saltare righe ➤ Leggere senza evidenti esitazioni ➤ Leggere rispettando la punteggiatura ➤ Leggere in modo scorrevole e adeguatamente veloce <p>Analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare: personaggi, luoghi, tempi ➤ Individuare la sequenza temporale: introduzione, svolgimento, conclusione ➤ Individuare le parole chiave <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere la trama essenziale ➤ Comprendere nuovi termini ➤ Comprendere le similitudini e le metafore ➤ Ricavare informazioni, sensazioni, stati d'animo ➤ Ricavare informazioni, istruzioni, argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi: descrittivi, narrativi, poetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della lettura dell'insegnante • Lettura di testi fantastici e realistici, conte e filastrocche • Lettura ad alta voce alternata • Lettura silenziosa • Lettura giornaliera • Approccio attivo al testo attraverso modalità di prefettura, lettura globale lettura analitica • Domande vero / falso • Domande a scelta multipla • Domande aperte • Testi Cloze • Prove standard MT

CURRICOLO DI ITALIANO
TERZO BIENNIO (Classe Quinta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere senza evidenti esitazioni ➤ Leggere in modo scorrevole e veloce <p>Analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare: personaggi, luoghi, tempi ➤ Individuare la sequenza temporale: introduzione, svolgimento, conclusione ➤ Individuare le parole chiave ➤ In base alla tipologia testuale individuare e ricavare: sentimenti, informazioni, istruzioni, argomenti <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere la trama e il significato ➤ Comprendere nuovi termini ➤ Comprendere le similitudini 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi: descrittivi, narrativi, poetici, regolativi, argomentativi, informativi ed espositivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto della lettura dell'insegnante • Lettura di testi esercitati e a prima vista • Lettura ad alta voce alternata a lettura silenziosa • Approccio attivo al testo attraverso modalità di pre-lettura, lettura globale lettura analitica • Esercitazioni orali e scritte di comprensione del testo letto • Domande vero / falso • Domande a scelta multipla • Domande aperte • Testi Cloze • Prove standard MT

CURRICOLO DI ITALIANO
TERZO BIENNIO (Classe Prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>2.Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere in modo scorrevole e senza esitazioni <p>Analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare la struttura del testo e le sue caratteristiche ➤ Individuare la sequenza temporale: introduzione, svolgimento, conclusione ➤ Individuare le parole chiave ➤ Individuare le principali sequenze narrative ➤ In base alla tipologia testuale individuare e ricavare: sentimenti, informazioni, istruzioni, argomenti <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere la trama e il significato ➤ Comprendere nuovi termini ➤ Comprendere le similitudini e le metafore 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi più lunghi, articolati e complessi: descrittivi, informativi/espositivi, regolativi, narrativi, poetici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce alternata • Lettura silenziosa • Approccio attivo al testo attraverso modalità di lettura globale e lettura analitica • Esercitazioni orali e scritte di comprensione del testo letto • Domande vero / falso • Domande a scelta multipla • Domande aperte

CURRICOLO DI ITALIANO
QUARTO BIENNIO (Classe Seconda e Terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>2. Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccogliere dati e informazioni ➤ Sottolineare, schematizzare, evidenziare le idee chiave ➤ Fare mappe e selezionare informazioni ➤ Leggere per diletto ➤ Rispettare la punteggiatura <p>Analisi e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Operare inferenze tra le informazioni del testo, le proprie conoscenze e i propri vissuti ➤ Riconoscere gli elementi fondanti di ciascuna tipologia testuale ➤ Confrontare messaggi e punti di vista diversi ➤ Individuare temi, argomenti, scopi e messaggi del testo ➤ Astrarre problematiche ➤ Valutare un testo per riflettere ➤ Individuare in un testo argomentativo: la tesi, gli argomenti a sostegno della 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La diversità dei generi letterari ➤ Le diverse tipologie testuali (descrizione, narrazione, diario, lettera, autobiografia, testo argomentativo, informativo, espositivo, regolativo, poetico) ➤ I segni di punteggiatura ➤ Argomento, funzione e scopo del testo ➤ Fattori temporali, spaziali e logici del testo e del suo contesto ➤ Informazioni principali e secondarie ➤ Linguaggi specifici e registri diversi a seconda del contesto, dello scopo e del destinatario ➤ Messaggio e punto di vista del narratore ➤ Le diverse tipologie testuali (descrizione, narrazione, diario, lettera, autobiografia, testo argomentativo, informativo, espositivo, regolativo, poetico) ➤ Testo argomentativo: tesi, argomentazione, confutazione 	

	<p>tesi, l'antitesi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le informazioni e i dati inerenti la tematica esposta in un testo e l'ordine utilizzato nella loro trattazione ➤ Riconoscere il linguaggio poetico ➤ Individuare in un testo poetico argomento, tema e messaggio ➤ Riflettere sul contenuto di una poesia collegandolo al proprio vissuto, alle proprie conoscenze e al contesto della sua origine ➤ Riconoscere gli elementi di un testo narrativo (i personaggi, gli spazi, i luoghi, gli eventi, i tempi, le relazioni, fabula e intreccio) ➤ Individuare le scene del racconto ➤ Conoscere le diverse modalità per esprimere i propri vissuti (reali o verosimili) nelle forme più personali (lettera e diario) e in quelle più ricercate (autobiografia) e i principali elementi che li caratterizzano 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testo espositivo: caratteristiche fondanti ➤ Testo poetico: figure di parola, di suono, di significato e regole metriche 	
--	---	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO
PRIMO BIENNIO (Classe Prima scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Tecnica della scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Possedere i fondamentali prerequisiti di organizzazione spazio-temporali e oculo-manuale ➤ Utilizzare correttamente lo spazio-pagina. ➤ Copiare correttamente parole e brevi frasi dalla lavagna ➤ Pronunciare, riconoscere e riprodurre vocali, consonanti, sillabe e parole. ➤ Pronunciare, riconoscere e scrivere facendo attenzione ai grafemi simili esattamente orientati nello spazio: suoni simili b/p, f/v, d/t, s/z, l/r, m/n suoni dolci c/g suoni duri c/g suoni difficili mp/mb, fr, str, pr digrammi chi, che, ghi, ghe, sc, gl, gn gruppo qu; cq; cu; qq ➤ Riconoscere il significato dei simboli ➤ Usare il punto fermo nella scrittura di semplici frasi ➤ Usare la virgola negli elenchi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tratti, segni grafici, scritture spontanee, il proprio nome, disegni eseguiti utilizzando correttamente gli strumenti di lavoro (matite, colori, pennarelli) ➤ In alto, in basso sul foglio; a destra a sinistra del foglio. ➤ Copiatura corretta ➤ Vocali, consonanti e sillabe: suoni simili b/p, f/v, d/t, s/z, l/r, m/n; suoni dolci c/g suoni duri c/g suoni difficili mp/mb, fr, str, pr; digrammi chi, che, ghi, ghe, sc, gl, gn gruppo qu; cq, cu, qq ➤ Uso della punteggiatura: il punto fermo e la virgola 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi più usati per apprendere: <ul style="list-style-type: none"> - sillabico - fonemico - fonosillabico - globale. • Caratteri più frequenti: stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo. <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> - fogli bianchi; - a righe di classe V°; - a quadretti 1 x 1 o 0,5 x 0,5; • Giochi di pronuncia di vocali e consonanti, con utilizzo dello specchio. Catene di parole • Acolto e memorizzazione di filastrocche e scioglilingua • Esperienze di laboratorio linguistico.

	<p>Produzione di semplici testi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere autonomamente parole semplici ➤ Scrivere autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche presentate ➤ Date delle immagini, scrivere una frase o più frasi (didascalie) ➤ Costruire il finale di una storia fantastica ➤ Memorizzare conte e filastrocche ➤ Trovare parole in rima 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali o collettive • Storie fantastiche; • Frasi logiche e non (frasi matte e frasi vere); frasi da riordinare ➤ Testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> • filastrocche • conte • scioglilingua 	
--	--	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO
PRIMO BIENNIO (Classe Seconda scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Tecnica della scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in corsivo in modo chiaro <p>Produzione di testi semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ridurre un testo a disegni, ➤ Costruire brevi didascalie ➤ Riordinare sequenze ➤ Contribuire all'invenzione di una storia fantastica ➤ Inventare una fiaba utilizzando il percorso del laboratorio di scrittura ➤ Guidato dall'insegnante produrre un testo personale ➤ Produrre un testo descrittivo seguendo uno schema / modello ➤ Rielaborare un testo descrittivo ➤ Costruire frasi poetiche Memorizzare conte e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Storie fantastiche ➤ Semplici fiabe ➤ Esperienze personali collettive /individuali ➤ Testi descrittivi ➤ Testi poetici: filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività cooperativa di costruzione di storie dove l'insegnante è il facilitatore del gruppo: <ul style="list-style-type: none"> -dà stimoli e indicazioni iniziali -suggerisce tecniche di composizione (es.binomio fantastico di Rodari), guida al racconto orale • L'insegnante predispone una semplice mappa con le parole chiave da utilizzare nel testo • Predisposizione di esperienze comuni partendo dall'osservazione diretta. • Raccolta dei dati sensoriali. • Sistemazione dei dati raccolti in un testo informativo, descrittivo(testo cooperativo) • Scoperta delle rime nelle parole • Guida alla costruzione di frasi in rima

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Terza scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Tecnica della scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in corsivo in modo chiaro <p>Produzione di testi semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare la struttura del testo narrativo per produrre un testo con le proprie parole ➤ Inventare una fiaba utilizzando il percorso del laboratorio di scrittura ➤ Produrre un testo personale guidato dall'insegnante ➤ Rielaborare un testo descrittivo ➤ Produrre un testo descrittivo seguendo uno schema / modello ➤ Costruire frasi poetiche, seguendo le indicazioni del laboratorio di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> • fiabe • favole ➤ Esperienze personali collettive /individuali ➤ Testi descrittivi / informativi ➤ Testi poetici: <ul style="list-style-type: none"> • filastrocche, • brevi poesie in rima 	<p>Riscrittura di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -cambio il finale -cambio il protagonista -cambio il luogo -cambio il fatto -attribuzione di un titolo <p>Laboratorio di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconto di una fiaba conosciuta e proposta della costruzione di uno schema nel quale inserire i vari elementi. • Manipolazione e riscrittura di fiabe note. • Costruzione di fiabe con le carte di Propp (alcune). • Costruzione di nuove fiabe con personaggi conosciuti trasformati da protagonisti in antagonisti. • Costruzione di fiabe con personaggi di fiabe diverse ("insalata di fiabe") <p>Insegnare a pianificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione di esperienze comuni partendo dall'osservazione diretta. • Raccolta dei dati sensoriali. • Sistemazione dei dati raccolti in un testo informativo e/o descrittivo.(testo cooperativo) • Scrittura di testi personali utilizzando schemi precedentemente ricavati. • Costruzione dei rimari. • Guida alla costruzione di frasi in rima. • Utilizzo della tecnica imitativa/costruttiva del ricalco di frasi, filastrocche, poesie

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rielaborare testi vari con modalità suggerite di volta in volta ➤ Scrivere il testo assegnato in modo autonomo, tenendo conto delle strategie di pianificazione praticate e apprese ➤ Scrivere brevi testi poetici utilizzando la tecnica del ricalco Testo da testo ➤ Riassumere il testo in modo guidato da domande tenendo conto delle procedure praticate nelle esercitazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> • Fantastici • Realistici ➤ Testo regolativo ➤ Esperienze personali collettive /individuali ➤ Relazioni su esperienze note e praticate ➤ Testi poetici: brevi composizioni ➤ Riassunti di testi: <ul style="list-style-type: none"> • narrativi • informativi-espositivi 	<p>Rielaborazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con riscritture di modelli testuali con cambio dei personaggi aggiungendone e/o eliminandone • trasformazione di ambienti e tempi • inserimento di parti descrittive • modifica del finale • invenzione di più finali • racconto da punti di vista diversi. <p>N.B: le riscritture servono per comprendere la coerenza e la coesione dei testi.</p> <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • motivare la scrittura (scopo e destinatario) • analisi del titolo • brainstorming iniziale • costruzione della mappa delle idee con parole chiave • ordine sequenziale • raccolta di ulteriori conoscenze • stesura in brutta (collettiva e/o individuale) • eventuale titolazione • prima revisione del testo prodotto (dal punto di vista ortografico, formale, di contenuto) • stesura in bella copia. <p>Esercitazioni di avvio alla sintesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dividere in sequenze • esercitare alla scoperta di parole chiave • titolare le sequenze • insegnare a parafrasare: raccontare con le proprie parole • trasformare il discorso diretto in indiretto • ricavare le informazioni esplicite più importanti • sintetizzare

CURRICOLO DI ITALIANO
TERZO BIENNIO (Classe Quinta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rielaborare testi vari con modalità suggerite di volta in volta ➤ Scrivere il testo assegnato in modo autonomo, tenendo conto delle strategie di pianificazione praticate e apprese <p>Testo da testo</p> ➤ Riassumere il testo in modo gradualmente autonomo, tenendo conto delle procedure praticate nelle esercitazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> • Racconti di avventura • Racconti di fantascienza • La lettera formale ed informale • Testi poetici: brevi composizioni ➤ Esperienze personali e collettive: <ul style="list-style-type: none"> • i resoconti • le cronache • le relazioni su esperienze note e praticate • relazioni su argomenti noti (testi espositivi) • pagine di diario ➤ Riassunti di testi: <ul style="list-style-type: none"> • narrativi • informativi-espositivi 	<p>Rielaborazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con riscritture di modelli testuali con cambio dei personaggi aggiungendone e/o eliminandone • trasformazione di ambienti e tempi • inserimento di parti descrittive • modifica del finale • invenzione di più finali • racconto da punti di vista diversi. <p>N.B: le riscritture servono per comprendere la coerenza e la coesione dei testi</p> <p>Produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnare a pianificare: • motivare la scrittura (scopo e destinatario) • analisi del titolo • brainstorming iniziale • costruzione della mappa delle idee con parole chiave • ordine sequenziale • raccolta di ulteriori conoscenze • stesura in brutta (collettiva e/o individuale) • eventuale titolazione • prima revisione del testo prodotto (dal punto di vista ortografico, formale, di contenuto) • stesura in bella copia <p>Esercitazioni di avvio alla sintesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare alla scoperta di parole generali • insegnare a parafrasare: raccontare con le proprie parole • trasformare il discorso diretto in indiretto • dividere in sequenze e titolarle • ricavare le informazioni esplicite più importanti

CURRICOLO DI ITALIANO
QUARTO BIENNIO (Classe Seconda scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre autonomamente un testo complessivamente corretto dal punto di vista del contenuto e della forma. ➤ Produrre un testo corretto e logico a partire da un testo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario e autobiografia ➤ Lettera formale e personale ➤ La relazione ➤ Testi per raccontare esperienze personali e collettive ➤ Racconti di invenzione ➤ Testi narrativi ➤ Riassunti ➤ Parafrasi di poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione delle caratteristiche del genere tramite schede informative • Esercitazioni attività di progettazione e stesura di testi nell'ora settimanale di "Laboratorio di scrittura"

CURRICOLO DI ITALIANO
QUARTO BIENNIO (Classe Terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre autonomamente un testo corretto dal punto di vista del contenuto e della forma. ➤ Produrre un testo corretto e logico a partire da un testo o più testi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Testi argomentativi anche su tematiche di attualità con esposizione del proprio punto di vista ➤ Ripresa dei diversi generi testuali ➤ Riassunti e sintesi di due o più testi legati a ricerche e argomenti di studio ➤ Parafrasi di poesie 	

CURRICOLO DI ITALIANO
PRIMO BIENNIO (Classe Prima scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire attraverso giochi linguistici alcuni meccanismi di formazione e modifica delle parole ➤ Fare ipotesi sul significato di parole non conosciute ➤ Saper valutare l'accettabilità o la non/ accettabilità logica e grammaticale di parole o semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le categorie linguistiche: nomi, articoli e verbi (azioni) 	<p>Giochi di parole: spostamenti, sostituzioni, omissioni di lettere o sillabe, crucipuzzle, catene di parole, tombola sillabica</p> <p>Scoprire parole partendo dalle immagini</p> <p>Giocare sull'errore</p> <p>Utilizzo di filastrocche e conte</p>

CURRICOLO DI ITALIANO
PRIMO BIENNIO (Classe Seconda scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguere i nomi all'interno di frasi ➤ Riconoscere dalla lettera finale della parola il numero e il genere ➤ scrivere correttamente rispettando le regole apprese 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il nome comune e proprio ➤ Variazione morfologica di numero e genere di nomi e aggettivi ➤ Suoni difficili mp/mb, fr, str, pr; ➤ Digrammi chi, che, ghi, ghe, sc, gl, gn; ➤ Gruppo qu; cq, cu,qq ➤ Le doppie; ➤ Le sillabe; ➤ L'accento grafico; ➤ L'apostrofo ➤ Uso della punteggiatura: ➤ Il punto fermo ➤ Il punto interrogativo ➤ Il punto esclamativo ➤ La virgola 	<p>Laboratorio linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelli testuali adeguati da costruire / già predisposti. • Immaginare un cambiamento della situazione: e se fossero due invece di uno? Viceversa...e se fosse una bambina, al posto di un bambino? • Riscrittura di più storie. • Registrazione di osservazioni. • Modelli testuali adeguati. • Individuazione della voce interessata. <p>Scrittura di testi personali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Testi con errori / testi cloze. 2. Riscrittura di testi. 3. Osservazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare correttamente l'H con il verbo avere ➤ Distinguere l'aggettivo qualificativo all'interno di una frase ➤ Usare le concordanze morfologiche in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbo AVERE nei suoi diversi significati: possedere sentire / provare ➤ Aggettivo qualificativo ➤ Concordanze morfologiche fra le diverse categorie 	<p>Tabelle di classificazione</p>

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Terza scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali ➤ Riconoscere significato e funzione dei verbi essere e avere ➤ Riconoscere e usare i verbi al presente, passato e futuro ➤ Riconoscere concordanze di genere e numero in articoli, nomi aggettivi e verbi ➤ Riconoscere e scrivere frasi accettabili dal punto di vista del significato, dell'ordine e della concordanza ➤ Riconoscere il soggetto e il predicato espliciti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il nome: avvio alla classificazione: forma, genere, numero ➤ L'articolo determinativo e indeterminativo ➤ Classificazione dell'aggettivo qualificativo ➤ Verbo essere e avere nella funzione ausiliare e autonoma al modo indicativo ➤ Scoperta delle tre coniugazioni ➤ Scoperta e utilizzo dei tempi presente passato e futuro ➤ Concordanze morfologiche di genere e numero in articoli, nomi aggettivi e verbi ➤ Scoperta della frase: scoperta delle tipologie di frasi: accettabili e non ➤ Scoperta del soggetto e del verbo come predicato 	<p>Riconosce e scrive una frase accettabile dal punto di vista del significato, dell'ordine e della concordanza</p> <p>Schede di semplici classificazioni</p> <p>Completamento di semplici tabelle di classificazione</p> <p>Costruzioni di frasi con il verbo nelle sue varie funzioni</p> <p>Cloze mirati e riscrittura di un testo breve. Riscrittura di frasi e/o brevi testi modificando tempo e persona</p> <p>Giochi combinatori di parole (alla ricerca della frase) nel contesto di un lavoro "cooperativo"</p> <p>Giochi per scoprire l'accettabilità / la non accettabilità: di significato (frasi vere / false / matte) di ordine di concordanza delle parole</p>

CURRICOLO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO (Classe Quarta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere, usare e classificare correttamente i nomi ➤ Riconoscere classificare e usare correttamente i gradi dell'aggettivo qualificativo ➤ Apprendere la funzione dei pronomi personali, riconoscerli e classificarli ➤ Riconoscere e classificare i verbi delle diverse coniugazioni in riferimento al modo indicativo. Riconoscere, utilizzare i verbi al tempo passato: prossimo, remoto, imperfetto ➤ Riconoscere, utilizzare e classificare le preposizioni semplici ed articolate ➤ Riconoscere, utilizzare e classificare le congiunzioni ➤ Individuare nella frase predicato e soggetto ➤ Distinguere predicato verbale e nominale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nomi: primitivi, derivati, composti, alterati, collettivi, concreti, astratti. ➤ Gradi dell'aggettivo qualificativo. ➤ Pronome personale. ➤ Modo indicativo nelle diverse coniugazioni. ➤ tempi passati di narrazione/esposizione: passato prossimo, passato remoto e imperfetto. ➤ Preposizioni semplici e articolate: funzione e composizione. ➤ Congiunzioni ➤ Il predicato in relazione con il soggetto (scoperta del predicato che esprime le caratteristiche di un soggetto) ➤ Scoperta del soggetto sottinteso ➤ Predicato verbale e nominale 	<p>Schede mirate con riconoscimento, utilizzo, classificazione di nomi.</p> <p>Data una tabella inserire i pronomi personali</p> <p>Riscrittura del testo variando la situazione temporale Osservazioni e tabelle da costruire</p> <p>Completamento di tabelle con voci verbali mancanti. Testi a cloze: completamento dei testi. Osservazioni Tabelle</p> <p>Testi a cloze: completamento e variazioni di frasi</p> <p>Formulazione di ipotesi / osservazioni</p>

CURRICOLO DI ITALIANO
TERZO BIENNIO (Classe Quinta scuola primaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere, classificare e usare i verbi coniugati nei modi e tempi finiti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tempi dei modi finiti: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo 	<p>Modelli testuali Individuazione dei verbi Osservazioni Tabelle</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere, utilizzare e classificare gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti 	<p>Modelli testuali adeguati. Individuazione degli aggettivi. Osservazione sulla funzione degli aggettivi</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere la congiunzione che 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La congiunzione che 	<p>Individuazione di errori in brevi o frasi</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i pronomi relativi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I pronomi relativi 	<p>Individuazione della congiunzione che. Individuazione dei pronomi che collegano due frasi Collegamento di frasi principale e secondaria con congiunzione o pronome relativo adeguato</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare correttamente la congiunzione che e i pronomi relativi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Variazioni in relazione al genere, al numero, concordanza 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflettere sulla funzione di collegamento ad altre parole 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli avverbi 	<p>Individuazione di avverbi Testi e frasi da arricchire con avverbi ed esclamazioni Giochi linguistici (contrari, sinonimi) Addestramento sulla corretta scrittura delle esclamazioni</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare coerentemente avverbi ed esclamazioni per una migliore forma espositiva nei testi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le esclamazioni o interiezioni 	
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere correttamente le esclamazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La funzione delle preposizioni 	<p>Arricchimento della frase (aggiunta di altri termini) Riconoscimento degli elementi sintattici di ogni frase, in modelli testuali semplici Scrittura di frasi accettabili con preposizioni che introducono altri argomenti</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprendere operativamente la funzione delle preposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare correttamente la struttura sintattica di predicato, soggetto, altri argomenti 	

CURRICOLO DI ITALIANO
TERZO BIENNIO (Classe Prima scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Fonologia e ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i suoni, le parole, sa usarli e scrivere in modo ortograficamente corretto <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso ➤ Usare in modo corretto la concordanza, i tempi e i modi dei verbi <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e analizzare la funzione di alcune parti del discorso <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere i significati delle parole e usarle in modo appropriato ➤ Saper usare il dizionario per ricercare il significato o i significati delle parole in base al contesto ➤ Conoscere sinonimi e contrari ➤ Recitare a memoria le poesie e riconoscere verso, rima, assonanza, consonanza 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sillabe, accenti, elisione, troncamento, punteggiatura ➤ Suoni problematici (h- cq/qu- sce/scie li/gl i-mb/mp – ni/gni) ➤ Le doppie ➤ Nomi, articoli, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni, interiezioni ➤ Coniugazioni attive regolari ➤ Gli ausiliari ➤ La frase minima ➤ Soggetto, predicato verbale e nominale ➤ Famiglie di parole e campi semantici ➤ I sinonimi e i contrari ➤ Qualche accenno di metrica 	<p>L'insegnante spiega le regole riferite all'ortografia e alla morfologia e fa esercitare in classe e a casa gli alunni su materiali predisposti o libro di testo</p> <p>L'insegnante esercita l'alunno a una produzione orale e scritta di termini appropriati e vari, mediante richiami e puntualizzazioni</p> <p>Esercizi scritti, schede e rimandi al vocabolario</p> <p>Analisi e comprensione del linguaggio poetico Recita di poesie a memoria</p>

CURRICOLO DI ITALIANO
QUARTO BIENNIO (Classe Seconda scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e usare in modo corretto i modi e i tempi dei verbi regolari e irregolari, transitivi e intransitivi, la forma passiva e riflessiva ➤ Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripasso delle tre coniugazioni regolari ➤ Verbi irregolari ➤ Verbi transitivi e intransitivi ➤ Forma passiva e riflessiva ➤ Ripasso di pronomi, avverbi, preposizioni, locuzioni, congiunzioni 	<p>Esercitazioni in classe e a casa per un uso sempre più appropriato dei modi e dei tempi dei verbi Studio mnemonico dei tempi e modi verbali Analisi grammaticale</p>
	<p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e analizzare la funzione delle parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Soggetto, predicato verbale e nominale ➤ Attributi ed apposizioni ➤ Complementi diretti: complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto ➤ Principali complementi indiretti : specificazione, denominazione, termine, d'agente e causa efficiente, tempo, modo, mezzo, fine, scopo, causa 	<p>Esercitazioni mirate Uso di testi vari Analisi logica</p>
	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare in forma orale e scritta termini sempre più appropriati e vari 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arricchimento lessicale 	<p>Esercitazioni mirate</p>
	<p>Metrica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere similitudini, metafore e alcune figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anafora, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione 	<p>Analisi e comprensione del linguaggio poetico. Recita di poesie a memoria</p>

CURRICOLO DI ITALIANO
QUARTO BIENNIO (Classe Terza scuola secondaria)

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	INDICAZIONI DI METODO
<p>4. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare in modo appropriato i modi e i tempi dei verbi nelle frasi secondarie <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e analizzare la funzione delle parti del discorso ➤ Riconoscere e usare la coordinazione, la subordinazione in periodi anche complessi <p>Storia della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere i mutamenti della lingua nella storia; dal latino all'italiano <p>Metrica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere similitudini, metafore e alcune figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ripresa dei verbi ➤ Analisi logica della frase con complementi diretti e indiretti ➤ La sintassi del periodo: principale, coordinata e subordinata ➤ Proposizioni esplicite ed implicite ➤ Proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, temporale, causale, finale, concessiva, condizionale, consecutiva ➤ Evoluzione della lingua italiana nei secoli ➤ Analisi e comprensione del linguaggio poetico ➤ Anafora, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione 	<p>Esercitazioni in classe e a casa Studio mnemonico dei tempi e modi verbali Analisi grammaticale</p> <p>Esercitazioni mirate Uso di testi vari Analisi logica</p> <p>Analisi e comprensione del linguaggio poetico</p> <p>Recita di poesie a memoria</p>