

# CURRICOLO DI ITALIANO



**Istituto Comprensivo  
del Chiese**  
don Lorenzo Milani



## PREMESSA AL NUOVO CURRICOLO

***“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l'approccio per competenze non ha nessun futuro.”***

*P. Perrenoud, Costruire competenze a partire dalla scuola, Roma Anicia, 2003*

Il seguente curriculum verticale di lingua italiana dell'Istituto comprensivo del Chiese è il frutto di un lungo e assiduo confronto fra insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado all'interno dei vari gruppi disciplinari che si sono alternati dal 2004 al 2011. L'ultimo aggiornamento, corrispondente alla versione del curriculum riportato qui di seguito, è avvenuto alla luce del nuovo concetto di competenza che si è fatto strada in modo sempre più urgente nel mondo della scuola e della didattica.

Il curriculum è organizzato proprio a partire dalle 4 fondamentali macro competenze nella lingua italiana:

- 1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura**
- 2. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento**
- 3. Leggere, analizzare, comprendere testi**
- 4. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi**

Ogni competenza si articola e si dettaglia in conoscenze e abilità. Si è scelto di mantenere anche una colonna relativa alle indicazioni di metodo (frutto dell'esperienza didattica) che possono diventare uno strumento utile nella programmazione individuale dell'insegnante.

La scansione delle competenze può essere letta per bienni e per classe, in modo da favorire uno sguardo d'insieme sulle competenze acquisite dallo studente in uscita da un biennio, ma permettere anche un monitoraggio delle competenze dell'alunno direttamente nella classe in cui si opera.

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**PRIMO BIENNIO (Classe Prima e Seconda scuola primaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | INDICAZIONI DI METODO  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</b></p> | <p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascoltare chi parla e non interrompere</li> <li>➤ Ascoltare le spiegazioni e le consegne di lavoro</li> <li>➤ Ascoltare e comprendere testi letti dall'insegnante</li> <li>➤ Mantenere l'attenzione durante l'ascolto</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sapere esprimere i propri bisogni personali (chiedere di andare in bagno)</li> <li>➤ Imparare ad intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato: chiede la parola, alzando la mano; formula richieste orali adeguate allo scopo</li> <li>➤ Imparare a comunicare con frasi complete i propri vissuti</li> <li>➤ Imparare a comunicare con pertinenza semplici esperienze personali e di gruppo e attività scolastiche rispettando la successione cronologica</li> <li>➤ Contribuire ad inventare storie fantastiche</li> <li>➤ Recitare a memoria filastrocche, poesie e testi teatrali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le regole dell'ascolto: postura, pause, silenzio, attenzione</li> <li>➤ Spiegazioni, consegne di lavoro e testi ascoltati</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le regole della conversazione: rispetto del proprio turno: intervento, pertinenza, chiarezza espositiva</li> <li>➤ Articolazione corretta dei suoni e delle parole</li> <li>➤ Uso dei connettivi spazio-temporali</li> <li>➤ Contenuti legati al vissuto e all'esperienza personale</li> <li>➤ Contenuti delle attività scolastiche: esperienze formative e didattiche</li> <li>➤ Racconti fantastici</li> <li>➤ Filastrocche, poesie, parti di testi per drammatizzazioni</li> </ul> | <p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• crea l'atmosfera adeguata alla lettura espressiva</li> <li>• illustra con essenzialità i contenuti della lezione e le consegne</li> <li>• Fa praticare tecniche di memorizzazione</li> </ul> <p><b>Attività legate alla comunicazione:</b><br/>dedicare un tempo significativo, indicativamente a cadenza settimanale, al racconto delle proprie esperienze, utilizzando alcune strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la posizione a cerchio favorisce il dialogo e lo scambio verbale fra gli interlocutori</li> <li>• la motivazione è fondata su ciò che il bambino sperimenta e conosce</li> <li>• l'insegnante valorizza ogni intervento</li> <li>• s'inserisce alla fine di ogni intervento chiarendo il pensiero espresso corregge</li> <li>• invita a completare e/o a riformulare frasi non complete</li> </ul> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**SECONDO BIENNIO (Classe Terza e Quarta scuola primaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | INDICAZIONI DI METODO  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</b></p> | <p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imparare ad ascoltare in silenzio</li> <li>➤ Comprendere consegne in sequenza</li> <li>➤ Comprendere testi vari e riconoscerne la tipologia cogliendone il significato globale</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccontare semplici esperienze personali e di gruppo, rispettando la successione cronologica</li> <li>➤ Documentare i contenuti di attività scolastiche comuni guidato dall'insegnante</li> <li>➤ Porre domande per avere chiarimenti, spiegazioni</li> <li>➤ Partecipare a discussioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuando l'argomento</li> <li>• prestando attenzione alle opinioni altrui</li> <li>• rielaborando ed esprimendo il proprio pensiero</li> <li>• riconoscendo ed esprimendo le proprie emozioni</li> </ul> </li> <li>➤ Esprimersi rispettando la correttezza morfo-sintattica</li> <li>➤ Riferire in modo logico e sequenziale il contenuto di un testo letto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le regole dell'ascolto: postura, pause, silenzio, attenzione, emittente e ricevente di un messaggio</li> <li>➤ Le consegne di lavoro</li> <li>➤ Le spiegazioni</li> <li>➤ La lezione</li> <li>➤ Testi vari</li> <li>➤ Esperienze personali</li> <li>➤ Esperienze di attività scolastiche</li> <li>➤ L'argomento di discussione</li> <li>➤ Le regole morfo-sintattiche</li> <li>➤ Il testo letto</li> </ul> | <p>L'insegnante illustra con essenzialità i contenuti della lezione e le consegne di lavoro</p> <p>L'insegnante legge testi vari</p> <p>L'insegnante guida l'alunno tramite semplici domande</p> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**TERZO BIENNIO (Classe Quinta scuola primaria e Prima scuola secondaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | INDICAZIONI DI METODO  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</b></p> | <p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imparare ad ascoltare in silenzio mantenendo tempi di attenzione adeguati all'attività proposta</li> <li>➤ Capire lo scopo della comunicazione</li> <li>➤ Comprendere più istruzioni in sequenza</li> <li>➤ Comprendere testi vari e riconoscerne la tipologia testuale cogliendone il significato, la struttura e le caratteristiche.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccontare esperienze personali e di gruppo, rispettando la successione cronologica</li> <li>➤ Documentare i contenuti di attività scolastiche comuni</li> <li>➤ Porre domande per avere chiarimenti, spiegazioni</li> <li>➤ Partecipare a discussioni e conversazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuando l'argomento</li> <li>• prestando attenzione alle opinioni altrui</li> <li>• rielaborando ed esprimendo il proprio pensiero</li> <li>• riconoscendo ed esprimendo le proprie emozioni</li> </ul> </li> <li>➤ Esprimersi rispettando la correttezza morfo-sintattica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le regole dell'ascolto: postura, pause, silenzio, attenzione</li> <li>➤ Le consegne di lavoro</li> <li>➤ Le spiegazioni</li> <li>➤ La lezione</li> <li>➤ Testi vari</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperienze personali e di gruppo</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperienze di attività scolastiche</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discussioni e conversazioni a tema su argomenti di attualità</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le regole morfo-sintattiche</li> </ul> | <p>L'insegnante illustra con essenzialità i contenuti della lezione e le consegne di lavoro.</p> <p>L'insegnante legge testi vari</p><br><p>L'insegnante crea le condizioni che favoriscono l'ascolto attivo e la comunicazione partecipata.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esporre i contenuti affrontati nelle varie discipline usando un lessico appropriato</li><li>➤ Memorizzare testi poetici</li><li>➤ Riferire in modo logico e sequenziale il contenuto di un testo letto</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Contenuti di carattere storico, scientifico o geografico</li><li>➤ Testi poetici</li><li>➤ Testi vari</li></ul> |  |
|--|--|---|--|

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**QUARTO BIENNIO (Classe Seconda e Terza scuola secondaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | INDICAZIONI DI METODO                       |
|---|--|--|---|
| <p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di varia natura</b></p> | <p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prestare attenzione adeguata nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>➤ Identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente.</li> <li>➤ Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista</li> <li>➤ Sostenere tramite esempi e argomentazioni il proprio punto di vista o quello degli altri</li> <li>➤ Comprendere testi orali abbastanza complessi e riorganizzare le informazioni da raccogliere in appunti, schemi, tabelle, testi riassunti</li> <li>➤ Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale</li> <li>➤ Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare ipotesi, per sostenere o confutare tesi opposte a quella sostenuta; per persuadere, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Strategie dell'ascolto attivo di testi orali come giornale radio, telegiornale, conferenza, documentario</li> <li>➤ Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi</li> <li>➤ Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula ipotesi di soluzione, formula una tesi</li> <li>➤ Strumenti comunicativi vari che utilizzano linguaggi e codici diversi (linguistico, visivo, sonoro)</li> <li>➤ Appunti: prenderli mentre si ascolta e riutilizzarli</li> <li>➤ Interventi critici mirati in situazioni scolastiche ed extrascolastiche</li> </ul> | <p>Tecniche e strategie per argomentare</p> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**PRIMO BIENNIO (Classe Prima scuola primaria)**

| COMPETENZA   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | INDICAZIONI DI METODO   |
|--|--|---|---|
| <p><b>Leggere, analizzare, comprendere testi</b></p> | <p><b>Tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere i simboli scritti</li> <li>➤ Individuare i singoli suoni</li> <li>➤ Associare i suoni al simbolo scritto</li> <li>➤ Memorizzare i suoni/i simboli grafici</li> <li>➤ Pronunciare in modo corretto sillabe /parole/frasi</li> <li>➤ Leggere sillabe, parole e frasi</li> <li>➤ Leggere lo stampato maiuscolo e minuscolo</li> <li>➤ Leggere correttamente un semplice testo senza omettere lettere, sillabe, parole</li> <li>➤ Leggere senza saltare righe</li> </ul> <p><b>Analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere personaggi e ambienti</li> <li>➤ Riconoscere le rime presenti nella filastrocca</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere frasi, semplici storie e filastrocche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Simboli grafici</li> <li>➤ Singoli suoni</li> <li>➤ Suoni e simboli scritti</li> <li>➤ Sillabe /parole /frasi</li> <li>➤ Lettura di lettere dell'alfabeto, sillabe, parole, frasi nei due diversi caratteri</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Semplici storie e filastrocche</li> <li>➤ Rime presenti nelle filastrocche</li> </ul> | <p>Metodo di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sillabico</li> <li>• Fonematico</li> <li>• Fonosillabico</li> <li>• Globale</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di letture fatte dall'insegnante</li> <li>• Lettura giornaliera ( contratto con le famiglie)</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Schede di comprensione( a scelta multipla, vero / falso)</li> <li>• Prove standard MT</li> </ul> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**PRIMO BIENNIO (Classe Seconda scuola primaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | INDICAZIONI DI METODO  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p> | <p><b>.Tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere testi narrativi fantastici e realistici senza omettere lettere, sillabe, parole</li> <li>➤ Leggere senza saltare righe</li> <li>➤ Leggere rispettando la punteggiatura di base</li> <li>➤ Leggere con adeguata rapidità testi narrativi, fantastici o realistici</li> </ul> <p><b>Analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere personaggi e ambienti e tempo.</li> <li>➤ Riconoscere le rime presenti nella filastrocca</li> <li>➤ Memorizzare conte, filastrocche e poesie</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere brevi racconti, filastrocche e poesie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La punteggiatura</li> <li>➤ Racconti fantastici, realistici, filastrocche e poesie</li> <li>➤ Racconti fantastici, realistici, filastrocche e poesie</li> <li>➤ Conte, filastrocche, poesie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto della lettura dell'insegnante</li> <li>• Lettura di testi fantastici e realistici, conte e filastrocche</li> <li>• Lettura ad alta voce alternata</li> <li>• Lettura giornaliera (contratto con le famiglie);</li> <li>• Prove standard MT</li> </ul> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**SECONDO BIENNIO (Classe Terza scuola primaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | INDICAZIONI DI METODO  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p> | <p><b>Tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere testi narrativi fantastici e realistici senza omettere lettere, sillabe, parole</li> <li>➤ Leggere senza saltare righe</li> <li>➤ Leggere senza evidenti esitazioni</li> <li>➤ Leggere rispettando la punteggiatura</li> <li>➤ Leggere in modo scorrevole e adeguatamente veloce</li> </ul> <p><b>Analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare personaggi, luoghi, tempi</li> <li>➤ Individuare la sequenza temporale: introduzione, svolgimento, conclusione</li> <li>➤ Individuare le parole chiave</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere i vari tipi di testo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi: descrittivi, narrativi, poetici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto della lettura dell'insegnante</li> <li>• Lettura di testi fantastici e realistici, conte e filastrocche</li> <li>• Lettura ad alta voce alternata</li> <li>• Lettura silenziosa</li> <li>• Lettura giornaliera</li> <li>• Approccio attivo al testo attraverso modalità di pre-lettura, lettura globale lettura analitica</li> <li>• Domande vero / falso</li> <li>• Domande a scelta multipla</li> <li>• Domande aperte</li> <li>• Testi Cloze</li> <li>• Prove standard MT</li> </ul> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**SECONDO BIENNIO (Classe Quarta scuola primaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | INDICAZIONI DI METODO   |
|---|---|--|---|
| <p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p> | <p><b>Tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere testi narrativi fantastici e realistici senza omettere lettere, sillabe, parole</li> <li>➤ Leggere senza saltare righe</li> <li>➤ Leggere senza evidenti esitazioni</li> <li>➤ Leggere rispettando la punteggiatura</li> <li>➤ Leggere in modo scorrevole e adeguatamente veloce</li> </ul> <p><b>Analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare: personaggi, luoghi, tempi</li> <li>➤ Individuare la sequenza temporale: introduzione, svolgimento, conclusione</li> <li>➤ Individuare le parole chiave</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere la trama essenziale</li> <li>➤ Comprendere nuovi termini</li> <li>➤ Comprendere le similitudini e le metafore</li> <li>➤ Ricavare informazioni, sensazioni, stati d'animo</li> <li>➤ Ricavare informazioni, istruzioni, argomenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi: descrittivi, narrativi, poetici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto della lettura dell'insegnante</li> <li>• Lettura di testi fantastici e realistici, conte e filastrocche</li> <li>• Lettura ad alta voce alternata</li> <li>• Lettura silenziosa</li> <li>• Lettura giornaliera</li> <li>• Approccio attivo al testo attraverso modalità di prefettura, lettura globale lettura analitica</li> <li>• Domande vero / falso</li> <li>• Domande a scelta multipla</li> <li>• Domande aperte</li> <li>• Testi Cloze</li> <li>• Prove standard MT</li> </ul> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**TERZO BIENNIO (Classe Quinta scuola primaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | INDICAZIONI DI METODO  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p> | <p><b>Tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere senza evidenti esitazioni</li> <li>➤ Leggere in modo scorrevole e veloce</li> </ul> <p><b>Analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare: personaggi, luoghi, tempi</li> <li>➤ Individuare la sequenza temporale: introduzione, svolgimento, conclusione</li> <li>➤ Individuare le parole chiave</li> <li>➤ In base alla tipologia testuale individuare e ricavare: sentimenti, informazioni, istruzioni, argomenti</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere la trama e il significato</li> <li>➤ Comprendere nuovi termini</li> <li>➤ Comprendere le similitudini</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi: descrittivi, narrativi, poetici, regolativi, argomentativi, informativi ed espositivi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto della lettura dell'insegnante</li> <li>• Lettura di testi esercitati e a prima vista</li> <li>• Lettura ad alta voce alternata a lettura silenziosa</li> <li>• Approccio attivo al testo attraverso modalità di pre-lettura, lettura globale lettura analitica</li> <li>• Esercitazioni orali e scritte di comprensione del testo letto</li> <li>• Domande vero / falso</li> <li>• Domande a scelta multipla</li> <li>• Domande aperte</li> <li>• Testi Cloze</li> <li>• Prove standard MT</li> </ul> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**TERZO BIENNIO (Classe Prima scuola secondaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | INDICAZIONI DI METODO   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p> | <p><b>Tecnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere in modo scorrevole e senza esitazioni</li> </ul> <p><b>Analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare la struttura del testo e le sue caratteristiche</li> <li>➤ Individuare la sequenza temporale: introduzione, svolgimento, conclusione</li> <li>➤ Individuare le parole chiave</li> <li>➤ Individuare le principali sequenze narrative</li> <li>➤ In base alla tipologia testuale individuare e ricavare: sentimenti, informazioni, istruzioni, argomenti</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere la trama e il significato</li> <li>➤ Comprendere nuovi termini</li> <li>➤ Comprendere le similitudini e le metafore</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi più lunghi, articolati e complessi: descrittivi, informativi/espositivi, regolativi, narrativi, poetici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce alternata</li> <li>• Lettura silenziosa</li> <li>• Approccio attivo al testo attraverso modalità di, lettura globale e lettura analitica</li> <li>• Esercitazioni orali e scritte di comprensione del testo letto</li> <li>• Domande vero / falso</li> <li>• Domande a scelta multipla</li> <li>• Domande aperte</li> </ul> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**QUARTO BIENNIO (Classe Seconda e Terza scuola secondaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | INDICAZIONI DI METODO |
|---|---|---|-----------------------|
| <p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p> | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Raccogliere dati e informazioni</li> <li>➤ Sottolineare, schematizzare evidenziare le idee chiave</li> <li>➤ Fare mappe e selezionare informazioni</li> <li>➤ Leggere per diletto</li> <li>➤ Rispettare la punteggiatura</li> </ul> <p><b>Analisi e comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Operare inferenze tra le informazioni del testo, le proprie conoscenze e i propri vissuti</li> <li>➤ Riconoscere gli elementi fondanti di ciascuna tipologia testuale</li> <li>➤ Confrontare messaggi e punti di vista diversi</li> <li>➤ Individuare temi, argomenti, scopi e messaggi del testo</li> <li>➤ Astrarre problematiche</li> <li>➤ Valutare un testo per riflettere</li> <li>➤ Individuare in un testo argomentativo : la tesi, gli argomenti a sostegno della tesi, l'antitesi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La diversità dei generi letterari</li> <li>➤ Le diverse tipologie testuali (descrizione, narrazione, diario, lettera, autobiografia, testo argomentativo, informativo, espositivo, regolativo, poetico)</li> <li>➤ I segni di punteggiatura</li> <li>➤ Argomento, funzione e scopo del testo</li> <li>➤ Fattori temporali, spaziali e logici del testo e del suo contesto</li> <li>➤ Informazioni principali e secondarie</li> <li>➤ Linguaggi specifici e registri diversi a seconda del contesto, dello scopo e del destinatario</li> <li>➤ Messaggio e punto di vista del narratore</li> <li>➤ Le diverse tipologie testuali (descrizione, narrazione, diario, lettera, autobiografia, testo argomentativo, informativo, espositivo, regolativo, poetico)</li> <li>➤ Testo argomentativo: tesi argomentazione confutazione</li> </ul> |                       |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Individuare le informazioni e i dati inerenti la tematica esposta in un testo e l'ordine utilizzato nella loro trattazione</li><li>➤ Riconoscere il linguaggio poetico</li><li>➤ Individuare in un testo poetico argomento, tema e messaggio</li><li>➤ Riflettere sul contenuto di una poesia collegandolo al proprio vissuto, alle proprie conoscenze e al contesto della sua origine</li><li>➤ Riconoscere gli elementi di un testo narrativo (i personaggi, gli spazi, i luoghi, gli eventi, i tempi, le relazioni, fabula e intreccio)</li><li>➤ Individuare le scene del racconto</li><li>➤ Conoscere le diverse modalità per esprimere i propri vissuti (reali o verosimili) nelle forme più personali (lettera e diario) e in quelle più ricercate (autobiografia) e i principali elementi che li caratterizzano</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Testo espositivo: caratteristiche fondanti</li><li>➤ Testo poetico: figure di parola, di suono, di significato e regole metriche</li></ul> |  |
|--|---|--|--|

Nel corso dell'anno scolastico 2017/18, il gruppo disciplinare a partecipazione volontaria ha rivisto la competenza dell'italiano: **Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi**, dalla classe 3<sup>a</sup> della SP alla classe 3<sup>a</sup> della SSPG.

La revisione è nata dall'esigenza degli insegnanti di materia dei due ordini di scuola, di confrontarsi concretamente sulle metodologie didattiche seguite per approcciare gli studenti alla produzione di un testo scritto.

Si sono quindi condivise le buone pratiche messe in atto nella didattica quotidiana, partendo da quanto era stato stabilito nel curricolo approvato nell'anno scolastico 2010/11, di cui si è mantenuta la parte relativa alle classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> della SP, nonché l'impianto generale: per ogni classe si sono esplicitate abilità, conoscenze e si sono suggerite proposte laboratoriali sperimentate concretamente.

A partire dalla classe 4<sup>a</sup> della SP è stata riservata una particolare attenzione alla stesura del **riassunto**, alla luce dei suggerimenti forniti dal prof. Patota nei recenti corsi di aggiornamento seguiti da buona parte dei docenti, ma anche alla luce dell'importanza che tale tipologia di testo ha assunto nella prova d'italiano dell'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione.

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**PRIMO BIENNIO (Classe Prima Scuola Primaria)**

| COMPETENZA   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | INDICAZIONI DI METODO   |
|--|---|--|---|
| <p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> | <p><b>Tecnica della scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Possedere i fondamentali prerequisiti di organizzazione spazio-temporali e oculo-manuale</li> <li>➤ Utilizzare correttamente lo spazio-pagina.</li> <li>➤ Copiare correttamente parole e brevi frasi dalla lavagna.</li> <li>➤ Pronunciare, riconoscere e riprodurre vocali, consonanti, sillabe e parole.</li> <li>➤ Pronunciare, riconoscere e scrivere facendo attenzione ai grafemi simili esattamente orientati nello spazio:<br/>suoni simili b/p, f/v, d/t, s/z, l/r, m/n;<br/>suoni dolci c/g<br/>suoni duri c/g<br/>suoni difficili mp/mb, fr, str, pr;<br/>digrammi chi, che, ghi, ghe, sc, gl, gn;<br/>gruppo qu; cq; cu; qq</li> <li>➤ Riconoscere il significato dei simboli</li> <li>➤ Usare il punto fermo nella scrittura di semplici frasi</li> <li>➤ Usare la virgola negli elenchi.</li> </ul> <p><b>Produzione di semplici testi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere autonomamente parole semplici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tratti, segni grafici, scritture spontanee, il proprio nome, disegni eseguiti utilizzando correttamente gli strumenti di lavoro (matite, colori, pennarelli).</li> <li>➤ In alto, in basso sul foglio; a destra a sinistra del foglio.</li> <li>➤ Copiatura corretta</li> <li>➤ Vocali, consonanti e sillabe:<br/>suoni simili b/p, f/v, d/t, s/z, l/r, m/n;<br/>suoni dolci c/g<br/>suoni duri c/g<br/>suoni difficili mp/mb, fr, str, pr;<br/>digrammi chi, che, ghi, ghe, sc, gl, gn;<br/>gruppo qu; cq, cu, qq</li> <li>➤ Uso della punteggiatura:<br/>il punto fermo e la virgola</li> <li>➤ Testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze personali o collettive</li> <li>• Storie fantastiche;</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi più usati per apprendere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sillabico</li> <li>- fonemático</li> <li>- fonosillabico</li> <li>- globale.</li> </ul> </li> <li>• Caratteri più frequenti: stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo.</li> <li>• Strumenti di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> <li>-fogli bianchi;</li> <li>-a righe di classe V°;</li> <li>-a quadretti 1 x 1 o 0,5 x 0,5;</li> </ul> </li> <li>• Giochi di pronuncia di vocali e consonanti, con utilizzo dello specchio. Catene di parole</li> <li>• Ascolto e memorizzazione di filastrocche e scioglilingua</li> <li>• Esperienze di laboratorio linguistico.</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scrivere autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche presentate.</li><li>➤ Date delle immagini, scrivere una frase o più frasi (didascalie).</li><li>➤ Costruire il finale di una storia fantastica</li><li>➤ Memorizzare conte e filastrocche</li><li>➤ Trovare parole in rima</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Frasi logiche e non (frasi matte e frasi vere); frasi da riordinare</li><li>➤ Testo poetico:<ul style="list-style-type: none"><li>• filastrocche</li><li>• conte</li><li>• scioglilingua</li></ul></li></ul> |  |
|--|---|--|--|

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**PRIMO BIENNIO (Classe Seconda Scuola Primaria)**

| COMPETENZA   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | INDICAZIONI DI METODO  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> | <p><b>Tecnica della scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere in corsivo in modo chiaro</li> </ul> <p><b>Produzione di testi semplici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ridurre un testo a disegni,</li> <li>➤ Costruire brevi didascalie,</li> <li>➤ Riordinare sequenze</li> <li>➤ Contribuire all'invenzione di una storia fantastica.</li> <li>➤ Inventare una fiaba utilizzando il percorso del laboratorio di scrittura</li> <li>➤ Guidato dall'insegnante produrre un testo personale.</li> <li>➤ Produrre un testo descrittivo seguendo uno schema / modello</li> <li>➤ Rielaborare un testo descrittivo</li> <li>➤ Costruire frasi poetiche<br/>Memorizzare conte e filastrocche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Storie fantastiche;</li> <li>➤ Semplici fiabe</li> <li>➤ Esperienze personali collettive /individuali</li> <li>➤ Testi descrittivi</li> <li>➤ Testi poetici: filastrocche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività cooperativa di costruzione di storie dove l'insegnante è il facilitatore del gruppo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-dà stimoli e indicazioni iniziali</li> <li>-suggerisce tecniche di composizione (es. binomio fantastico di Rodari), guida al racconto orale</li> </ul> </li> <li>• L'insegnante predispone una semplice mappa con le parole chiave da utilizzare nel testo.</li> <li>• Predisposizione di esperienze comuni partendo dall'osservazione diretta.</li> <li>• Raccolta dei dati sensoriali.</li> <li>• Sistemazione dei dati raccolti in un testo informativo, descrittivo(testo cooperativo).</li> <li>• Scoperta delle rime nelle parole.</li> <li>• Guida alla costruzione di frasi in rima.</li> </ul> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**SECONDO BIENNIO (Classe Terza Scuola Primaria)**

| COMPETENZA   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | PROPOSTE LABORATORIALI  |
|--|--|--|---|
| <p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> | <p><b>Produzione di testi semplici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare la struttura del testo narrativo per produrre un testo con le proprie parole</li> <li>➤ Inventare una fiaba utilizzando il percorso del laboratorio di scrittura.</li> <li>➤ Produrre un testo personale guidato dall'insegnante</li> <li>➤ Rielaborare un testo descrittivo</li> <li>➤ Produrre un testo descrittivo seguendo uno schema / modello</li> <li>➤ Costruire frasi poetiche, seguendo le indicazioni del laboratorio di scrittura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi narrativi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• fiabe</li> <li>• favole</li> </ul> </li> <li>➤ Esperienze personali o collettive</li> <li>➤ Testi descrittivi / informativi</li> <li>➤ Testi poetici:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• filastrocche,</li> <li>• brevi poesie in rima</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Riscrittura di testi dati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cambio il finale</li> <li>-cambio il protagonista</li> <li>-cambio il luogo</li> <li>-cambio il fatto</li> <li>-attribuzione di un titolo.</li> </ul> <p><b>Scrittura creativa di fiabe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto di una fiaba conosciuta e costruzione di uno schema nel quale inserire i vari elementi.</li> <li>• Manipolazione e riscrittura di fiabe note.</li> <li>• Costruzione di fiabe.</li> <li>• Costruzione di nuove fiabe con personaggi conosciuti trasformati da protagonisti in antagonisti.</li> <li>• Costruzione di fiabe con personaggi di fiabe diverse ("insalata di fiabe")</li> </ul> <p><b>Pianificazione e stesura di un testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconto orale dell'esperienza vissuta.</li> <li>• Raccolta delle informazioni/idee</li> <li>• Riordino delle idee secondo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione</li> <li>- sviluppo</li> <li>- conclusione.</li> </ul> </li> <li>• Stesura collettiva del testo.</li> <li>• Scrittura di testi personali utilizzando schemi precedentemente ricavati.</li> </ul> <p><b>Proposte legate al testo poetico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione dei rimari.</li> <li>• Guida alla costruzione di frasi in rima.</li> </ul> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**SECONDO BIENNIO (Classe Quarta Scuola Primaria)**

| COMPETENZA   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | PROPOSTE LABORATORIALI   |
|--|---|---|--|
| <p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> | <p><b>Produzione di testi semplici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rielaborare testi vari con modalità suggerite.</li> <li>➤ Scrivere il testo assegnato tenendo conto delle strategie di pianificazione praticate e apprese</li> <li>➤ Scrivere brevi testi poetici utilizzando la tecnica del ricalco</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi narrativi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fantastici</li> <li>• Realistici</li> </ul> </li> <li>➤ Esperienze personali o collettive</li> <li>➤ Relazioni su esperienze vissute</li> <li>➤ Testo regolativo</li> <li>➤ Lettera e diario</li> <li>➤ Testi poetici: brevi composizioni</li> </ul> | <p><b>Rielaborazione di testi dati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riscrittura con cambio dei personaggi, ambienti/tempi</li> <li>• inserimento di parti descrittive</li> <li>• modifica del finale</li> <li>• invenzione di più finali</li> <li>• racconto da punti di vista diversi.</li> </ul> <p><b>Pianificazione e stesura di un testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi del titolo/traccia</li> <li>• brainstorming iniziale collettivo</li> <li>• costruzione della mappa o della scaletta di idee</li> <li>• stesura in brutta (collettiva, in piccolo gruppo e/o individuale)</li> <li>• eventuale titolazione</li> <li>• revisione dell'insegnante del testo prodotto</li> <li>• trascrizione in bella copia.</li> <li>• rilettura finale.</li> <li>• Stesura di un testo partendo da un modello proposto.</li> </ul> |
|  | <p><b>Avvio al riassunto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riassumere un testo in modo guidato da domande tenendo conto delle procedure praticate nelle esercitazioni</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riassunti di testi narrativi semplici e brevi</li> </ul>   | <p><b>Avvio al riassunto</b><br/><i>(con la guida dell'insegnante, collettivamente o in gruppo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e comprendere il testo</li> <li>• dividere in sequenze</li> <li>• scoprire le parole chiave</li> <li>• titolare le sequenze</li> <li>• raccontare con le proprie parole</li> <li>• ricavare le informazioni più importanti</li> <li>• collegare le informazioni importanti con le parole gancio</li> </ul>  |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**TERZO BIENNIO (Classe Quinta Scuola Primaria)**

| COMPETENZA   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | PROPOSTE LABORATORIALI  |
|--|--|--|---|
| <p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> | <p><b>Produzione di testi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rielaborare testi vari con modalità suggerite di volta in volta.</li> <li>➤ Scrivere il testo assegnato in modo autonomo, tenendo conto delle strategie di pianificazione praticate e apprese.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testi narrativi di vario genere</li> <li>➤ Esperienze personali e collettive:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• articoli di cronaca</li> <li>• lettera formale ed informale</li> <li>• diario</li> <li>• relazioni su esperienze</li> <li>• relazioni su argomenti noti</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Rielaborazione di testi dati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riscrittura di modelli testuali con cambio dei personaggi, di ambienti e tempi</li> <li>• inserimento di parti descrittive</li> <li>• modifica del finale</li> <li>• invenzione di più finali</li> <li>• racconto da punti di vista diversi.</li> </ul> <p><b>Pianificazione e stesura del testo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi del titolo</li> <li>• brainstorming iniziale</li> <li>• costruzione della mappa/scaletta delle idee con parole chiave</li> <li>• ordine sequenziale</li> <li>• stesura in brutta</li> <li>• eventuale titolazione</li> <li>• revisione del testo dal punto di vista ortografico, formale, di contenuto</li> <li>• trascrizione in bella copia</li> <li>• rilettura finale</li> </ul> |
|  | <p><b>Avvio al riassunto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riassumere il testo in modo gradualmente autonomo, tenendo conto delle procedure praticate nelle esercitazioni</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riassunti di testi:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• narrativi</li> <li>• informativi-espositivi</li> </ul> </li> </ul>   | <p><b>Avvio al riassunto</b><br/><i>(con la guida dell'insegnante, e via via, in modo sempre più autonomo)</i></p> <p>leggere e comprendere testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dividere in sequenze</li> <li>• scoprire le parole chiave</li> <li>• titolare le sequenze</li> <li>• raccontare con le proprie parole (didascalia)</li> <li>• ricavare le informazioni più importanti</li> <li>• ricavare le informazioni più importanti con il metodo delle 5 W</li> <li>• collegare le informazioni importanti con le parole gancio</li> </ul>   |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**TERZO BIENNIO (Classe Prima SSPG)**

| COMPETENZA   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | PROPOSTE LABORATORIALI   |
|--|---|---|--|
| <p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> | <p>➤ Formulare risposte complete e articolate a domande aperte</p> <p><b>Produzione di testi</b></p> <p>➤ Produrre autonomamente un testo accettabile dal punto di vista del contenuto e della forma.</p> | <p>➤ Racconti fantastici e di vario genere</p> <p>➤ Testi per raccontare esperienze personali e collettive</p> <p>➤ Testi descrittivi</p> | <p><b>Pianificazione e stesura del testo...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e analisi della traccia</li> <li>• raccolta di idee/informazioni</li> <li>• organizzazione delle idee secondo una scaletta o mappa</li> <li>• stesura del testo in brutta copia</li> <li>• revisione individuale della brutta copia nella forma e nel contenuto</li> <li>• trascrizione del testo in bella copia con grafia chiara</li> <li>• rilettura finale ponendo attenzione in particolare alla correttezza ortografica</li> </ul> <p><i>N.B: Nel primo periodo dell'anno scolastico, l'attività di pianificazione e produzione del testo è svolta collettivamente, con la guida dell'insegnante...con:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazioni periodiche per casa sulle diverse tipologie testuali (indicativamente con cadenza mensile);</li> <li>• due prove in classe di produzione del testo scritto ogni quadrimestre;</li> </ul> |
|  | <p><b>Riassunto</b></p> <p>➤ Riassumere un testo</p>  | <p>➤ Riassunti di testi narrativi</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura attenta del testo</li> <li>• divisione del testo in sequenze</li> <li>• titolazione delle sequenze principali</li> <li>• ricerca delle informazioni importanti all'interno di ogni sequenza <b>oppure</b></li> <li>• ricerca delle informazioni nell'intero brano secondo il metodo delle 5W+ H</li> <li>• stesura del riassunto in brutta copia collegando, attraverso i connettivi, le informazioni importanti</li> <li>• trascrizione del riassunto in bella copia con grafia chiara</li> <li>• rilettura finale ponendo attenzione alla riduzione, alla completezza e alla coesione del riassunto.</li> </ul> <p><i>N.B: Un buon riassunto dovrebbe corrispondere, secondo le indicazioni del prof. Patota, al 25-30% del testo originale</i></p>   |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**QUARTO BIENNIO (Classe Seconda SSPG)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | PROPOSTE LABORATORIALI  |
|---|--|---|---|
| <p style="color: blue; text-align: center;"><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulare risposte complete e articolate a domande aperte</li> </ul>                                |   |   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre autonomamente un testo corretto dal punto di vista del contenuto e della forma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ripresa del testo narrativo e descrittivo</li> <li>➤ Diario e autobiografia</li> <li>➤ Lettera formale, informale, aperta, e-mail</li> <li>➤ Relazione</li> <li>➤ Testi per raccontare esperienze personali e collettive</li> <li>➤ Racconti di vario genere</li> <li>➤ Articolo di cronaca</li> </ul> | <p><b>Pianificazione e stesura del testo...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della traccia e riconoscimento del genere testuale richiesto</li> <li>• Raccolta di idee/informazioni</li> <li>• Organizzazione delle idee secondo una scaletta o mappa</li> <li>• Stesura del testo in brutta copia</li> <li>• Revisione individuale della brutta copia nella forma e nel contenuto</li> <li>• Trascrizione del testo in bella copia</li> <li>• Rilettura finale ponendo attenzione in particolare alla correttezza ortografica</li> </ul> <p><b>...Con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazioni periodiche per casa sulle diverse tipologie testuali (indicativamente con cadenza mensile)</li> <li>• due prove in classe di produzione del testo scritto ogni quadrimestre;</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riassumere un testo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riassunti di testi narrativi e informativi</li> </ul>  | <p>Letture attente del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• divisione del testo in sequenze</li> <li>• titolazione delle sequenze principali</li> <li>• ricerca delle informazioni importanti all'interno di ogni sequenza <b>oppure</b> ricerca delle informazioni nell'intero brano secondo il metodo delle 5 W +H</li> <li>• stesura del riassunto in brutta copia, collegando, attraverso i connettivi, le informazioni importanti</li> <li>• trascrizione del riassunto in bella copia con grafia chiara</li> <li>• rilettura finale, ponendo attenzione alla riduzione, completezza e coesione del riassunto</li> </ul> <p><i>N.B: Un buon riassunto dovrebbe corrispondere, secondo le indicazioni del prof. Patota, al 25-30% del testo originale</i></p>   |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**QUARTO BIENNIO (Classe Terza SSPG)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | PROPOSTE LABORATORIALI   |
|---|---|--|--|
| <p style="color: blue;"><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulare risposte complete e articolate a domande aperte</li> </ul>   |  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre autonomamente un testo completo e corretto dal punto di vista del contenuto e della forma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ripresa dei diversi generi testuali affrontati negli anni precedenti, in particolare testo narrativo e descrittivo</li> <li>➤ Testi argomentativi anche su tematiche di attualità con esposizione del proprio punto di vista</li> </ul> | <p><b>Pianificazione e stesura del testo...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della traccia e riconoscimento del genere testuale richiesto</li> <li>• Raccolta di idee/informazioni</li> <li>• Organizzazione delle idee secondo una scaletta o mappa</li> <li>• Stesura del testo in brutta copia</li> <li>• Revisione individuale della brutta copia nella forma e nel contenuto</li> <li>• Trascrizione del testo in bella copia</li> <li>• Rilettura finale ponendo attenzione in particolare alla correttezza ortografica</li> </ul> <p><b>...Con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazioni periodiche (indicativamente con cadenza mensile) per casa sulle diverse tipologie testuali</li> <li>• due prove in classe di produzione del testo scritto ogni quadrimestre</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riassumere un testo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riassunti di testi narrativi, divulgativi e scientifici</li> </ul>  | <p>Letture attente del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• divisione del testo in sequenze</li> <li>• titolazione delle sequenze principali</li> <li>• ricerca delle informazioni importanti all'interno di ogni sequenza oppure</li> <li>• ricerca delle informazioni nell'intero brano secondo il metodo delle 5W + H</li> <li>• stesura del riassunto in brutta copia collegando, attraverso i connettivi, le informazioni importanti</li> <li>• trascrizione del riassunto in bella copia con grafia chiara</li> <li>• rilettura finale ponendo attenzione alla riduzione, alla completezza e alla coesione del riassunto .</li> </ul> <p><i>N.B: Un buon riassunto dovrebbe corrispondere, secondo le indicazioni del prof. Patota, al 25-30% del testo originale</i></p>  |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**PRIMO BIENNIO (Classe Prima scuola primaria)**

| <b>COMPETENZA</b>   | <b>ABILITÀ</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  | <b>INDICAZIONI DI METODO</b>   |
|---|--|--|--|
| <p><b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scoprire attraverso giochi linguistici alcuni meccanismi di formazione e modifica delle parole</li><li>➤ Fare ipotesi sul significato di parole non conosciute</li><li>➤ Saper valutare l'accettabilità o la non/ accettabilità logica e grammaticale di parole o semplici frasi</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Le categorie linguistiche: nomi, articoli e verbi (azioni)</li></ul> | <p>Giochi di parole: spostamenti, sostituzioni, omissioni di lettere o sillabe, crucipuzzle, catene di parole, tombola sillabica</p> <p>Scoprire parole partendo dalle immagini</p> <p>Giocare sull'errore</p> <p>Utilizzo di filastrocche e conte</p> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**PRIMO BIENNIO (Classe Seconda scuola primaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | INDICAZIONI DI METODO   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere i nomi all'interno di frasi</li> <li>➤ Riconoscere dalla lettera finale della parola il numero e il genere</li> <li>➤ scrivere correttamente rispettando le regole apprese</li> <li>➤ Usare correttamente l'H con il verbo avere</li> <li>➤ Distinguere l'aggettivo qualificativo all'interno di una frase</li> <li>➤ Usare le concordanze morfologiche in modo corretto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il nome comune e proprio</li> <li>➤ Variazione morfologica di numero e genere di nomi e aggettivi</li> <li>➤ Suoni difficili mp/mb, fr, str, pr;</li> <li>➤ Digrammi chi, che, ghi, ghe, sc, gl, gn;</li> <li>➤ Gruppo qu; cq, cu,qq</li> <li>➤ Le doppie;</li> <li>➤ Le sillabe;</li> <li>➤ L'accento grafico;</li> <li>➤ L'apostrofo</li> <li>➤ Uso della punteggiatura:</li> <li>➤ Il punto fermo</li> <li>➤ Il punto interrogativo</li> <li>➤ Il punto esclamativo</li> <li>➤ La virgola</li> <li>➤ Verbo AVERE nei suoi diversi significati: possedere sentire / provare</li> <li>➤ Aggettivo qualificativo</li> <li>➤ Concordanze morfologiche fra le diverse categorie</li> </ul> | <p><b>Laboratorio linguistico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelli testuali adeguati da costruire / già predisposti.</li> <li>• Immaginare un cambiamento della situazione: e se fossero due invece di uno? Viceversa...e se fosse una bambina, al posto di un bambino?</li> <li>• Riscrittura di più storie.</li> <li>• Registrazione di osservazioni.</li> <li>• Modelli testuali adeguati.</li> <li>• Individuazione della voce interessata.</li> </ul> <p>Scrittura di testi personali</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Testi con errori / testi cloze.</li> <li>2. Riscrittura di testi.</li> <li>3. Osservazioni.</li> </ol> <p>Tabelle di classificazione</p> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**SECONDO BIENNIO (Classe Terza scuola primaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | INDICAZIONI DI METODO  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali</li> <br/> <li>➤ Riconoscere significato e funzione dei verbi essere e avere</li> <br/> <li>➤ Riconoscere e usare i verbi al presente, passato e futuro</li> <br/> <li>➤ Riconoscere concordanze di genere e numero in articoli, nomi aggettivi e verbi</li> <br/> <li>➤ Riconoscere e scrivere frasi accettabili dal punto di vista del significato, dell'ordine e della concordanza</li> <br/> <li>➤ Riconoscere il soggetto e il predicato espliciti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il nome: avvio alla classificazione: forma, genere, numero</li> <li>➤ L'articolo determinativo e indeterminativo</li> <li>➤ Classificazione dell'aggettivo qualificativo</li> <br/> <li>➤ Verbo essere e avere nella funzione ausiliare e autonoma al modo indicativo</li> <li>➤ Scoperta delle tre coniugazioni</li> <br/> <li>➤ Scoperta e utilizzo dei tempi presente passato e futuro</li> <br/> <li>➤ Concordanze morfologiche di genere e numero in articoli, nomi aggettivi e verbi</li> <br/> <li>➤ Scoperta della frase: scoperta delle tipologie di frasi: accettabili e non</li> <br/> <li>➤ Scoperta del soggetto e del verbo come predicato</li> </ul> | <p>Riconosce e scrive una frase accettabile dal punto di vista del significato, dell'ordine e della concordanza</p> <p>Schede di semplici classificazioni<br/>Completamento di semplici tabelle di classificazione</p> <p>Costruzioni di frasi con il verbo nelle sue varie funzioni</p> <p>Cloze mirati e riscrittura di un testo breve.</p> <p>Riscrittura di frasi e/o brevi testi modificando tempo e persona</p> <p>Giochi combinatori di parole (alla ricerca della frase) nel contesto di un lavoro "cooperativo"<br/>Giochi per scoprire l'accettabilità / la non accettabilità:<br/>di significato (frasi vere / false / matte)<br/>di ordine<br/>di concordanza delle parole</p> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**SECONDO BIENNIO (Classe Quarta scuola primaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | INDICAZIONI DI METODO   |
|---|---|---|---|
| <p><b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, usare e classificare correttamente i nomi.</li> <li>➤ Riconoscere classificare e usare correttamente i gradi dell'aggettivo qualificativo</li> <li>➤ Apprendere la funzione dei pronomi personali, riconoscerli e classificarli</li> <li>➤ Riconoscere e classificare i verbi delle diverse coniugazioni in riferimento al modo indicativo. Riconoscere, utilizzare i verbi al tempo passato: prossimo, remoto, imperfetto.</li> <li>➤ Riconoscere, utilizzare e classificare le preposizioni semplici ed articolate .</li> <li>➤ Riconoscere, utilizzare e classificare le congiunzioni</li> <li>➤ Individuare nella frase predicato e soggetto</li> <li>➤ Distinguere predicato verbale e nominale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nomi: primitivi, derivati, composti, alterati, collettivi, concreti, astratti.</li> <li>➤ Gradi dell'aggettivo qualificativo.</li> <li>➤ Pronome personale.</li> <li>➤ Modo indicativo nelle diverse coniugazioni.</li> <li>➤ tempi passati di narrazione/esposizione:</li> <li>➤ passato prossimo, passato remoto e imperfetto.</li> <li>➤ Preposizioni semplici e articolate: funzione e composizione.</li> <li>➤ Congiunzioni</li> <li>➤ Il predicato in relazione con il soggetto (scoperta del predicato che esprime le caratteristiche di un soggetto )</li> <li>➤ Scoperta del soggetto sottinteso</li> <li>➤ Predicato verbale e nominale</li> </ul> | <p>Schede mirate con riconoscimento, utilizzo, classificazione di nomi.</p> <p>Data una tabella inserire i pronomi personali.</p> <p>Riscrittura del testo variando la situazione temporale.<br/>Osservazioni e tabelle da costruire.</p> <p>Completamento di tabelle con voci verbali mancanti. Testi a cloze: completamento dei testi.<br/>Osservazioni.<br/>Tabelle.</p> <p>Testi a cloze: completamento e variazioni di frasi</p> <p>Formulazione di ipotesi / osservazioni</p> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**TERZO BIENNIO (Classe Quinta scuola primaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | INDICAZIONI DI METODO  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere, classificare e usare i verbi coniugati nei modi e tempi finiti</li> <li>➤ Riconoscere, utilizzare e classificare gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti</li> <li>➤ Riconoscere la congiunzione che</li> <li>➤ Riconoscere i pronomi relativi</li> <li>➤ Usare correttamente la congiunzione che e i pronomi relativi</li> <li>➤ Riflettere sulla funzione di collegamento ad altre parole</li> <li>➤ Utilizzare coerentemente avverbi ed esclamazioni per una migliore forma espositiva nei testi</li> <li>➤ Scrivere correttamente le esclamazioni</li> <li>➤ Apprendere operativamente la funzione delle preposizioni</li> <li>➤ Usare correttamente la struttura sintattica di predicato, soggetto, altri argomenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tempi dei modi finiti: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo</li> <li>➤ Gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti</li> <li>➤ La congiunzione che</li> <li>➤ I pronomi relativi</li> <li>➤ Variazioni in relazione al genere, al numero, concordanza</li> <li>➤ Gli avverbi</li> <li>➤ Le esclamazioni o interiezioni</li> <li>➤ La funzione delle preposizioni</li> </ul> | <p>Modelli testuali.<br/>Individuazione dei verbi.<br/>Osservazioni.<br/>Tabelle.</p> <p>Modelli testuali adeguati.<br/>Individuazione degli aggettivi.<br/>Osservazione sulla funzione degli aggettivi.</p> <p>Individuazione di errori in brevi o frasi.</p> <p>Individuazione della congiunzione che.<br/>Individuazione dei pronomi che collegano due frasi.<br/>Collegamento di frasi principale e secondaria con congiunzione o pronome relativo adeguato.</p> <p>Individuazione di avverbi<br/>Testi e frasi da arricchire con avverbi ed esclamazioni.<br/>Giochi linguistici (contrari, sinonimi)<br/>Addestramento sulla corretta scrittura delle esclamazioni.</p> <p>Arricchimento della frase (aggiunta di altri termini).<br/>Riconoscimento degli elementi sintattici di ogni frase, in modelli testuali semplici.<br/>Scrittura di frasi accettabili con preposizioni che introducono altri argomenti.</p> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**TERZO BIENNIO (Classe Prima scuola secondaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | INDICAZIONI DI METODO   |
|---|---|---|---|
| <p><b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b></p> | <p><b>Fonologia e ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i suoni, le parole, sa usarli e scrivere in modo ortograficamente corretto.</li> </ul> <p><b>Morfologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>➤ Usare in modo corretto la concordanza, i tempi e i modi dei verbi.</li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e analizzare la funzione di alcune parti del discorso</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere i significati delle parole e usarle in modo appropriato.</li> <li>➤ Saper usare il dizionario per ricercare il significato o i significati delle parole in base al contesto</li> <li>➤ Conoscere sinonimi e contrari</li> <li>➤ Recitare a memoria le poesie e riconoscere verso, rima, assonanza, consonanza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sillabe, accenti, elisione, troncamento, punteggiatura</li> <li>➤ Suoni problematici (h- cq/qu- sce/scie li/gl i-mb/mp – ni/gni)</li> <li>➤ Le doppie</li> <li>➤ Nomi, articoli, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni, interiezioni</li> <li>➤ Coniugazioni attive regolari</li> <li>➤ Gli ausiliari</li> <li>➤ La frase minima</li> <li>➤ Soggetto, predicato verbale e nominale</li> <li>➤ Famiglie di parole e campi semantici</li> <li>➤ I sinonimi e i contrari</li> <li>➤ Qualche accenno di metrica</li> </ul> | <p>L'insegnante spiega le regole riferite all'ortografia e alla morfologia e fa esercitare in classe e a casa gli alunni su materiali predisposti o libro di testo</p> <p>L'insegnante esercita l'alunno a una produzione orale e scritta di termini appropriati e vari, mediante richiami e puntualizzazioni. Esercizi scritti, schede e rimandi al vocabolario.</p> <p>Analisi e comprensione del linguaggio poetico.<br/>Recita di poesie a memoria.</p> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**QUARTO BIENNIO (Classe Seconda scuola secondaria)**

| COMPETENZA   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | INDICAZIONI DI METODO   |
|--|---|---|---|
| <p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p> | <p><b>Morfologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e usare in modo corretto i modi e i tempi dei verbi regolari e irregolari, transitivi e intransitivi, la forma passiva e riflessiva</li> <li>➤ Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e analizzare la funzione delle parti del discorso</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare in forma orale e scritta termini sempre più appropriati e vari</li> </ul> <p><b>Metrica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere similitudini, metafore e alcune figure retoriche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ripasso delle tre coniugazioni regolari</li> <li>➤ Verbi irregolari</li> <li>➤ Verbi transitivi e intransitivi</li> <li>➤ Forma passiva e riflessiva</li> <li>➤ Ripasso di pronomi, avverbi, preposizioni, locuzioni, congiunzioni</li> <li>➤ Soggetto, predicato verbale e nominale</li> <li>➤ Attributi ed apposizioni</li> <li>➤ Complementi diretti: complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto</li> <li>➤ Principali complementi indiretti : specificazione, denominazione, termine, d'agente e causa efficiente, tempo, modo, mezzo, fine, scopo, causa</li> <li>➤ Arricchimento lessicale</li> <li>➤ Anafora, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione</li> </ul> | <p>Esercitazioni in classe e a casa per un uso sempre più appropriato dei modi e dei tempi dei verbi<br/>Studio mnemonico dei tempi e modi verbali<br/>Analisi grammaticale</p> <p>Esercitazioni mirate<br/>Uso di testi vari<br/>Analisi logica</p> <p>Esercitazioni mirate</p> <p>Analisi e comprensione del linguaggio poetico.<br/>Recita di poesie a memoria</p> |

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**QUARTO BIENNIO (Classe Terza scuola secondaria)**

| COMPETENZA  | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | INDICAZIONI DI METODO  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</b></p> | <p><b>Morfologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usare in modo appropriato i modi e i tempi dei verbi nelle frasi secondarie</li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere e analizzare la funzione delle parti del discorso</li> <li>➤ Riconoscere e usare la coordinazione, la subordinazione in periodi anche complessi</li> </ul> <p><b>Storia della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere i mutamenti della lingua nella storia; dal latino all'italiano</li> </ul> <p><b>Metrica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere similitudini, metafore e alcune figure retoriche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ripresa dei verbi</li> <li>➤ Analisi logica della frase con complementi diretti e indiretti</li> <li>➤ La sintassi del periodo: principale, coordinata e subordinata</li> <li>➤ Proposizioni esplicite ed implicite</li> <li>➤ Proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, temporale, causale, finale, concessiva, condizionale, consecutiva</li> <li>➤ Evoluzione della lingua italiana nei secoli</li> <li>➤ Analisi e comprensione del linguaggio poetico</li> <li>➤ Anafora, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione</li> </ul> | <p>Esercitazioni in classe e a casa<br/>Studio mnemonico dei tempi e modi verbali<br/>Analisi grammaticale</p> <p>Esercitazioni mirate<br/>Uso di testi vari<br/>Analisi logica</p> <p>Analisi e comprensione del linguaggio poetico.<br/>Recita di poesie a memoria</p> |