

ISTITUTO COMPRENSIVO DEL CHIESE

“Don Lorenzo Milani”

Gruppo disciplinare delle educazioni

Arte Immagine_Musica_Corpo Movimento Sport

**Curricolo delle espressioni
e comunicazioni non verbali**

Coordinatore prof. Vittorio Marchetta

Anno scolastico 2007-2008

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Indicazioni per la lettura.

La progettazione didattica esposta nel presente curricolo **promuove l'organizzazione degli apprendimenti** in maniera progressivamente orientata ai saperi disciplinari.

Il raggruppamento delle discipline in aree indica una possibilità di interazione e collaborazione tra le discipline, sia all'interno della stessa sia fra tutte le discipline e intende essere uno **strumento per facilitare la connessione fra i saperi disciplinari** facendo emergere possibili collaborazioni tra i docenti.

Oltre agli OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI vengono specificati i TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE che vogliono essere un punto di riferimento per gli insegnanti, uno standard della qualità di servizio offerto: indicano piste da percorrere, aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno/a. Gli OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO sono intesi come obiettivi strategici, per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Per quanto riguarda l'aspetto delle VALUTAZIONI ai docenti spetta la scelta degli strumenti di valutazione nel quadro dei criteri deliberati dai competenti organi collegiali. Qui vengono indicate alcune possibilità di verifica di percorsi e nodi disciplinari. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine, ha una funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Monte ore e altre attività correlate

Alla settimana, per ogni classe, per 33 settimane

SP: **80 minuti**, 120 con opzionale obbligatorio

SSPG: **110 minuti**, 150 con opzionale obbligatorio

[2 ore di opzionale obbligatorio spalmabile per le tre espressioni]

Limiti di flessibilità temporale per compensazioni tra discipline e attività $\pm 20\%$

Altre iniziative:

- per giovani ed adulti

(progetto ITER: pittura a tempera; ascolto dunque suono)

- progetti speciali: aggiornamenti per insegnanti

(es.: Nuove tecnologie Power Point: prof. Ernesto Romiti; montaggio audiovisivi)

Percorsi formativi coinvolgenti più discipline:

- progetto CARITRO: "Conoscere l'ambiente per proteggerlo"; scuola primaria di Storo, Lodrone

Iniziativa recupero-sostegno-orientamento:

- in fase di ideazione per alunni BES (bisogni educativi speciali)

- orientamento: ed. stradale: 150 min, 3 e 5 SP; 150 min, 2 SSPG

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Musica

Obiettivi formativi generali

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative tra loro indipendenti e come mezzo di espressione e comunicazione interagisce con le altre arti, è aperto agli scambi e alle interazioni con vari ambiti del sapere e tende a:

01_ esercitare la **capacità di rappresentazione simbolica** della realtà

02_ sviluppare un **pensiero flessibile, intuitivo, creativo**

03_ partecipare al patrimonio di **diverse culture musicali**

04_ utilizzare le competenze specifiche della disciplina per costruire un **universo di significati socialmente condiviso**

05_ **educare all'espressione e alla comunicazione**

06_ sviluppare la riflessione sulla **formalizzazione simbolica delle emozioni**

07_ indurre a prendere coscienza dell' **appartenenza ad una tradizione culturale**

08_ fornire strumenti per la conoscenza, il confronto, il **rispetto di altre tradizioni culturali**

09_ instaurare relazioni interpersonali e di gruppo fondate su **compartecipazione e ascolto condiviso**

10_ sviluppare una sensibilità artistica basata su **ascolto critico e interpretazione**

11_ elevare **autonomie di giudizio** e livello di fruizione del patrimonio culturale

da: Ministero della PI, Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2007, pagg. 64-65

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Musica

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (scuola primaria)

01_ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, **creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere**

02_ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'**espressività e l'accuratezza esecutiva** in relazione ai diversi parametri sonori

03_ Riconoscere e discriminare gli **elementi di base** all'interno di un brano musicale

04_ Cogliere all'ascolto gli **aspetti espressivi e strutturali** di un brano musicale, **traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico**

da: Ministero della PI, Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2007, pag. 65

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Musica

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta (scuola primaria)

- 01_ Usare la voce, gli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole **ampliando la propria capacità di invenzione sonoro-musicale**
- 02_ Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali anche polifonici **curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione**
- 03_ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al **riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi**
- 04_ Riconoscere e classificare gli **elementi costitutivi basilari** del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza
- 05_ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali **attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali**

da: Ministero della PI, Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2007, pag. 66

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Musica

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (scuola secondaria di primo grado)

- 01_ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di **diversi generi e stili**, anche avvalendosi di **strumentazioni elettroniche**
- 02_ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
- 03_ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale
- 04_ Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali **danza, teatro, arti plastiche e multimediali**
- 05_ Decodificare e utilizzare la **notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura**
- 06_ Orientare la costruzione della propria **identità musicale** valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto

da: Ministero della PI, Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2007, pag. 67

Musica
Traguardi, verifiche con descrittori
Scuola Primaria (5 classe)

traguardi 5	verifiche	descrittori
_dare evidenti segni di intonazione nel parlato e nel cantato, da soli e in gruppo e in diversi contesti	canto individuale; canto collettivo e a canone; voce e stato d'animo; suoni lunghi e brevi; suoni bassi e acuti; suoni grossi, morbidi, ruvidi, ecc; suoni chiari e scuri; suoni forti e deboli; prosodia; canti in diverse lingue	segue le indicazioni per acquisire un corretto metodo di lavoro per cantare; conosce problemi e rimedi per non stonare; livelli di prestazione
_usare diversi strumenti e la voce nella più vasta gamma con un fine comunicativo	per imitazione, comprensione all'ascolto e attraverso la lettura: esecuzione ritmica; esecuzione melodica; associare suoni a immagini e/o scene	conosce e confronta le diverse vocalità; riconoscere le diverse funzioni del canto; conosce tecniche esecutive di alcuni strumenti usati, anche di altre culture, e meccanismi di produzione del suono; utilizza materiali e strumenti per realizzazioni pratiche
_scrivere in notazione non convenzionale (scrittura motivata) tutti gli aspetti melodici riconosciuti	rappresentazione grafica di sequenze di suoni, frasi melodiche semplici e scansioni regolari; comprendere il rapporto suono-segno; bordone; ostinato (riff); elaborazione tematica	comprende il lessico specifico; conosce e utilizza la scrittura musicale
_scrivere e riconoscere in notazione convenzionale una successione di tre suoni con diverse figure ritmiche	pulsazione; tempo binario; tempo ternario; battuta; spartito; nomi delle note associate ai segni; intervalli; accordi, triade	conosce e utilizza la scrittura musicale; stabilisce rapporti logici; decodifica semplici sequenze sonore rispetto ad altezza, intensità, durata e timbro
_ascoltare, riconoscere e scrivere non convenzionalmente frasi musicali	verbale di ascolto; interpretazioni all'ascolto; significati e funzioni del linguaggio musicale; condotte di ascolto (immaginare e associare; ricordare; analizzare; provare sensazioni fisiche; provare sensazioni mentali)	seleziona e organizza le conoscenze acquisite; metodi durante le esperienze di dettato-ascolto musicale

Musica

Traguardi, verifiche con descrittori

Scuola Secondaria di Primo grado (3 classe)

traguardi 3 media	verifiche	descrittori
_saper esprimere concetti di analisi riguardante stili e opere delle musiche colte e popular	musiche significative dall'antichità ad oggi forme musicali (strumentali e vocali (rapporto testo-musica)	si documenta con spirito critico; analizza e confronta diverse versioni di uno stesso brano; segue le indicazioni per documentarsi sul rapporto tra le esperienze di ascolto e i contesti storici e sociali in cui una musica si sviluppa; conosce caratteristiche generali di diversi generi musicali; conosce gli strumenti musicali dell'epoca considerata; conosce alcune correnti e stili musicali; dimostra un corretto metodo per le esperienze di ascolto
_ eseguire composizioni strumentali e vocali di epoche, stili e tradizioni diverse, da soli e in gruppo	brani monofonici, polifonici; pop-jazz-lirica-classica; improvvisazione; musica africana, medio-orientale, orientale; sudamericana	conosce e confronta diverse vocalità (conoscenza dell'identità vocale); riconoscere le diverse funzioni del canto; conosce tecniche esecutive di alcuni strumenti usati, anche di altre culture, e meccanismi di produzione del suono; utilizza materiali e strumenti per realizzazioni pratiche
_arrangiare e rielaborare musiche modificandone intenzionalmente i caratteri sonori ed espressivi	progettazione ed esecuzione di uno stesso brano in diverse versioni	sa analizzare e confrontare
_creare brani	incipit; proposta, risposta, esposizione di un tema; sviluppo; finale; melodia, retrograda, inversa e RI; strofa-ritornello	compone battute in tempo binario e ternario; acquisire semplici tecniche di composizione
_progettare e realizzare messaggi musicali autonomi anche associati ad altri linguaggi	esperienze di interazione musica-emozione-movimento: rappresentazioni teatrali e filmati; colonne sonore; pubblicità; videoclip	comprensione dei testi corretto metodo per comprendere i rapporti musica-danza e musica-immagine; riconosce diverse funzioni della colonna sonora; riconosce diverse funzioni delle sigle; riconosce il rapporto tra testo, musica, immagini
_usare strumenti multimediali e software per post-produzione, scrivere, registrare musica	finale; cubasis o altri programmi equivalenti; montaggio video-audio con pinnacle o altri programmi equivalenti	scrive intenzionalmente e monta con metodo sequenze audio e video per realizzare artefatti comunicativi
_comprendere il significato e le funzioni delle opere nei contesti specifici e in relazione ad altre espressioni artistiche culturali	struttura; interpretazione; giudizio nella musica; teatro; cinema; televisione	ascolta e analizza; comprende attraverso codici generali e pratiche sociali le opere e gli stili ascoltati

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Arte e immagine

Obiettivi formativi generali

Attraverso il percorso formativo l'alunno impara a fruire e utilizzare il linguaggio visuale e dell'arte aprendosi al mondo, alla cultura giovanile e alle tecnologie della comunicazione: come la musica è anch'esso linguaggio universale e **favorisce e sviluppa processi di educazione interculturale:**

01_ leggere e **interpretare criticamente i linguaggi delle immagini e multimediali**

02_ comprendere le opere d'arte

03_ apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico, **sviluppando il senso civico**

04_ esprimersi e comunicare **sperimentando attivamente tecniche e codici**

propri del linguaggio visuale e audiovisivo

05_ sviluppare le capacità creative, utilizzo dei **codici e rielaborazione dei segni visivi**

06_ creare un atteggiamento di **curiosità e interazione positiva con il mondo artistico**

07_ apprendere elementi di base del **linguaggio delle immagini**

08_ sperimentare diversi metodi di lettura delle opere d'arte (esperienze sul territorio e musei)

09_ conoscere **luoghi e contesti storici degli stili e funzioni** che caratterizzano la produzione artistica

da: Ministero della PI, Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2007, pagg. 68-69

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Arte e immagine

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (scuola primaria)

Percettivo visivi

01_ **Esplorare immagini**, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive.

02_ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento **descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni** prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro

Leggere

03_ Riconoscere attraverso un approccio operativo **linee, colori, forme**

04_ Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie **sensazioni, emozioni, riflessioni**

Produrre

05_ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e **integrando diversi linguaggi**

da: Ministero della PI, Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2007, pagg. 69-70

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Arte e immagine

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta (scuola primaria)

Percettivo visivi

01_Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli **elementi formali** e utilizzando le **regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio**

Leggere

02_Riconoscere in un testo iconico-visivo gli **elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale** (linee, colore, forme, volume, spazio) e del **linguaggio audiovisivo** (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.) individuando il loro significato espressivo

03_Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali **elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi**

04_Riconoscere a **apprezzare i principali beni culturali**, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione

Produrre

05_Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso **processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro**

06_Sperimentare l'uso delle **tecnologie della comunicazione audiovisiva** per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Arte e immagine

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (scuola secondaria di primo grado)

Percettivo visivo

01_ Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli **elementi significativi formali** presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche

Leggere e comprendere

02_ Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colore, forme, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i **significati simbolici, espressivi e comunicativi**

03_ Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a **livello denotativo e connotativo messaggi visivi**, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati

04_ Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni **elementi del contesto storico e culturale**

05_ Riconoscere e confrontare in alcune opere gli **elementi stilistici** di epoche diverse

06_ Possedere una conoscenza delle **linee fondamentali della produzione storico-artistica** dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea

07_ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo **leggere i significati e i valori estetici e sociali**

08_ Elaborare ipotesi e strategie di intervento **per la tutela e la conservazione dei beni culturali** coinvolgendo altre discipline

(continua)

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Arte e immagine

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (scuola secondaria di primo grado)

Produrre e rielaborare

09_Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per **produrre immagini creative**

10_Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche per **creare composizioni espressive, creative e personali**

11_Sperimentare **l'utilizzo integrato di più codici**, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi

da: Ministero della PI, Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2007, pagg. 71-72

Arte e Immagine

Traguardi, verifiche con descrittori (percorsi)

Scuola Primaria (5 classe)

traguardi	verifiche	percorsi
_dare evidenti segni di conoscenza e uso di elementi base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, proporzione, forme e colori	_composizione di forme geometriche e non	_uso della tecnica del collage
_dare segni di conoscenza dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio	_rappresentare un elemento architettonico dell'ambiente urbano del proprio paese	_disegno dal vero di semplici elementi attraverso nuclei fondanti
_superamento dello stereotipo	_il paesaggio e la figura visto attraverso molteplici aspetti	_studio del paesaggio e della figura umana

Arte e Immagine

Traguardi, verifiche con descrittori (percorsi)

Scuola Secondaria di primo grado (3 classe)

traguardi	verifiche	percorsi
_dare evidenti segni di conoscenza nell'uso dei segni del linguaggio visuale, negli effetti di luce ed ombra analizzandoli nei testi visivi	_disegno dal vero	_uso di tecniche diverse
_conoscere alcune espressioni artistiche d'arte moderna e contemporanea.	_rappresentare attraverso lo studio dell'arte moderna, rielaborazioni personali	-uso delle tecniche in modo appropriato
_conoscenza dei beni culturali	_verifica scritta di un significato di un bene culturale	_didattica museale e uscita sul territorio
_autonomia grafica e critica personale	_saper elaborare un messaggio visivo secondo la tecnica appropriata	_attraverso l'acquisizione di un fondamento tecnico saper realizzare un messaggio visivo

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Corpo movimento sport Obiettivi formativi generali

La disciplina "corpo movimento sport" promuove la conoscenza di sé, della propria **identità corporea**, la necessità di prendersi **cura della propria persona e del proprio benessere**, attraverso esperienze cognitive, sociali, culturali, affettive:

- 01_ricondurre a **stili di vita corretti** e salutari praticando attività di potenziamento fisiologico generale e di sviluppo delle abilità motorie di base
- 02_valorizzare **esperienze motorie e sportive** extrascolastiche ed extracurricolari
- 03_richiamare l'esigenza verso una corretta **educazione alimentare**
- 04_informare degli effetti sull'organismo di sostanze che inducono dipendenza
- 05_riflettere sui cambiamenti del proprio corpo anche nel confronto col gruppo dei pari per **accettarsi e maturare**
- 06_esplorare lo spazio, **comunicando e relazionando con gli altri**
- 07_incentivare l'autostima apprendendo la capacità di **modulare e controllare le proprie emozioni**
- 08_aiutare ad esprimere istanze comunicative e disagi che non riesce a comunicare con altri linguaggi
- 09_esaltare il **valore della cooperazione**, anche con alunni con varie forme di diversità, evitando che le differenze si trasformino in disuguaglianze
- 10_promuovere il valore del **rispetto delle regole concordate** e condivise e i valori etici alla base della **convivenza civile**
- 11_mettere in risalto le capacità di fare dell'alunno

da: Ministero della PI, Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2007, pagg. 73-74

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Corpo movimento sport Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (scuola primaria)

Il corpo e le funzioni senso-percettive

01_ Riconoscere e denominare le **varie parti del corpo** su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente, riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

02_ Coordinare e utilizzare **diversi schemi motori combinati tra loro** (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)

03_ Sapere controllare e gestire le condizioni di **equilibrio statico-dinamico** del proprio corpo

04_ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali **coordinate spaziali e temporali** (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche

05 Riconoscere e riprodurre semplici **sequenze ritmiche** con il proprio corpo e con attrezzi

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

06_ Utilizzare in modo personale il proprio corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti, anche nelle forme della **drammatizzazione e della danza**

07_ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate **posture del corpo con finalità espressive**

(continua)

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Corpo movimento sport

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (scuola primaria)

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

08_ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un **atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo**, accettando i propri limiti, **cooperando e interagendo positivamente con gli altri**, consapevoli del **"valore" delle regole** e dell'importanza di rispettarle

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

09_ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli **attrezzi e gli spazi** di attività

10_ Percepire e riconoscere **"sensazioni di benessere"** legate all'attività ludico-motoria

da: Ministero della PI, Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2007, pagg. 74-75

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Corpo movimento sport Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta (scuola primaria)

Il corpo e le funzioni senso-percettive

01_Provare a sperimentare consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche **modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali** (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

02_Organizzare **condotte motorie sempre più complesse**, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione

03_Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo **organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri**

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

04_Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo **contenuti emozionali**

05_Elaborare semplici **coreografie o sequenze di movimento** utilizzando band musicali o strutture ritmiche

(continua)

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Corpo movimento sport Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta (scuola primaria)

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

06_ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici **discipline sportive**

07_ Saper scegliere azioni e **soluzioni efficaci per risolvere problemi** motori, accogliendo suggerimenti e correzioni

08_ Saper **utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare** applicandone indicazioni e regole

09_ **Partecipare attivamente ai giochi sportivi** e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

10_ Assumere comportamenti adeguati per la **prevenzione degli infortuni** e per la **sicurezza nei vari ambienti** di vita

11_ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e **stili di vita salutistici**

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Corpo movimento sport

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (scuola secondaria di primo grado)

Il corpo e le funzioni senso-percettive

01_Assumere consapevolezza nel rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per **raggiungere un ottimale efficienza fisica**, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)

02_Provare a mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando **autocontrollo del proprio corpo** nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

03_Saper **utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite** per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport

04_Saper applicare schemi e azioni di movimento per **risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio**, riproducendo anche nuove forme di movimento

05_Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla **realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva**

06_Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la **lettura e la decodificazione di mappe**

(continua)

da: Ministero della PI, Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2007, pagg. 74-75

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Corpo movimento sport

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (scuola secondaria di primo grado)

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

07_ Conoscere e applicare semplici **tecniche di espressione corporea**

08_ **Rappresentare idee, stati d'animo e storie** mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo

09_ Saper **decodificare i gesti arbitrali** in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

10_ **Padroneggiare molteplici capacità coordinative** adattandole alle

situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti

11_ Partecipare in forma propositiva alla **scelta di strategie di gioco** e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi

12_ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico di giochi sportivi, assumendo anche il **ruolo di arbitro** e/o funzioni di giuria

13_ Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con **autocontrollo e rispetto per l'altro**, accettando la "sconfitta"

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

14_ Acquisire **consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti** conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza

15_ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali **per mantenere un buono stato di salute** (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.)

Corpo movimento sport

Traguardi, verifiche con descrittori suddivisi per livelli

Scuola Primaria (5 classe)

traguardi	primo livello buono alto	secondo livello medio	terzo livello basso
<p>_dare evidenti segni di consolidamento degli schemi motori di base</p>	i traguardi a fianco confluiscono nel traguardo seguente		
<p>_dare evidenti segni di sviluppo delle capacità coordinative</p>			
<p>_dare evidenti segni di sviluppo delle capacità condizionali (resistenza, velocità, mobilità)</p>			
<p>_dare evidenti segni nell'organizzazione spazio tempo</p>			
<p>_gioco e sport: dar prova di conoscenza di alcuni giochi di gruppo e loro regole. (minivolley minibasket ecc.).</p>	<p>è in grado di eseguire il fondamentale richiesto senza errori</p>	<p>esegue il fondamentale con problemi di coordinazione (il gesto è complessivamente gestito e realizzato, ma in modo poco efficace)</p>	<p>non è in grado di eseguire il fondamentale in maniera coordinata</p>

Corpo movimento sport

Traguardi, verifiche con descrittori suddivisi per livelli

Scuola Secondaria di Primo grado (3 classe)

traguardi	primo livello buono alto	secondo livello medio	terzo livello basso
_uso dell'allenamento per migliorare le proprie abilità motorie	si allena sistematicamente per migliorare le proprie prestazioni seguendo con attenzione le indicazioni avute dall'insegnante	pur impegnato e motivato non è regolare nell'allenamento per mancanza di concentrazione	segue in maniera approssimativa le indicazioni dell'insegnante e non rispetta le regole di un piano di allenamento
_conoscere i fondamentali delle principali discipline sportive	è in grado di padroneggiare i fondamentali utili alla gestione delle diverse discipline sportive	è in grado di padroneggiare i fondamentali utili alla gestione di alcune discipline sportive	ha dei limiti nell'eseguire i fondamentali delle discipline sportive
_ dare evidenti segni di una pratica regolare del movimento	rispetta le indicazioni di lavoro ed esegue con regolarità e metodo gli esercizi	pur rispettando le indicazioni non è regolare nel controllare e dosare lo sforzo fisico nel tempo	non rispetta le indicazioni di lavoro ed esegue gli esercizi senza concentrazione e con superficialità
_ appropriarsi di una cultura motoria e sportiva: la pratica regolare del movimento deve diventare stile di vita.	partecipa alle diverse esperienze sportive per migliorare le proprie conoscenze e capacità	conosce le caratteristiche delle diverse esperienze sportive, ma non utilizza l'allenamento per migliorare le proprie prestazioni	non conosce e non rispetta le regole delle discipline sportive a cui partecipa

ISTITUTO COMPRENSIVO DEL CHIESE

“Don Lorenzo Milani”

Gruppo disciplinare delle educazioni

Curricolo delle espressioni e comunicazioni non verbali

Ins. Liliana Cimarolli

Ins. Camilla Romanelli

Ins. Manuela Zontini

prof. Tiziano Ratti

prof. Giovanni Petrucci

prof. Anselmo Girardini

prof. Ivo Viola

prof. Ernesto Romiti

prof. Gianfranco Demadonna

prof. Barbara Giovanelli

prof. Vittorio Marchetta

Arte Immagine_Musica_Corpo Movimento Sport

anno scolastico 2007-2008